



Anoniem
Portrait of Henriëtte Isabella van der Feen (1815-1852)
Private collection
preref 233199



Anoniem , Portret van Henriëtte Isabella van der Feen (1815-1852), Private collection



Samuel Baruch Benavente

Portrait of the children of Bartout van der Feen (1785-1846) and Christina Sebastiana Emants (1786-1849), 1825

Private collection

preref 233202



Samuel Baruch Benavente , *Portret van de kinderen van Bartout van der Feen (1785-1846) en Christina Sebastiana Emants (1786-1849), 1825* Private collection



Anoniem

Portrait of Johannes Wigeri (1750-1818)

Private collection

preref 233220



Anoniem , Portret van Johannes Wigeri (1750-1818), Private collection



Anoniem Zuidelijke Nederlanden (historische regio) eerste helft negentiende eeuw
Ruins of the Sint-Baafsabdij in Gent, eerste helft negentiende eeuw
Whereabouts unknown
preref 233225



Anoniem Zuidelijke Nederlanden (historische regio) eerste helft negentiende eeuw , Ruïne van de Sint-Baafsabdij in Gent, eerste helft negentiende eeuw Whereabouts unknown



Anoniem ca. 1614

Portrait of Charles de Lorraine, duc de Guise (1571-1640), ca. 1614

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233298



Anoniem ca. 1614 , Portret van Charles de Lorraine, duc de Guise (1571-1640), ca. 1614 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



after Johan Malthain

Portrait of Johann Wilhelm, Duke of Jülich-Kleve-Berg (1562-1609), ca. 1614

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233304



after Johan Malthain , *Portret van Johann Wilhelm hertog van Gulik, Kleef en Berg (1562-1609), ca. 1614*

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Pieter de Jode (II) after Peter Paul Rubens
Portrait of Jan van Havré (1551-1625), ca. 1627

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233309



Pieter de Jode (II) after Peter Paul Rubens , *Portret van Jan van Havré (1551-1625), ca. 1627* The Hague,
RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Cornelis Koning published by Cornelis Koning
Portrait of Werner Helmich (1550-1608), na 1608

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233317



Cornelis Koning published by Cornelis Koning , Portret van Werner Helmich (1550-1608), na 1608 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Georg Paul Busch

Portrait of Jan Baptist van Helmont (1580-1644)

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233329



Georg Paul Busch , Portret van Jan Baptist van Helmont (1580-1644), The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Anoniem ca. 1621

Portrait of Daniel de Hertaing (...-1625), ca. 1621

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233345



Anoniem ca. 1621 , Portret van Daniel de Hertaing (...-1625), ca. 1621 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Crispijn de Passe (II)

Portrait of Pieter Andriesz. Hesseling (....-....), ca. 1644

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau) priref 233349



Crispijn de Passe (II) , Portret van Pieter Andriesz. Hesseling (....-....), ca. 1644 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Anoniem ca. 1673 published by Johannes Tangena (17de eeuw)
Portrait of Willem III van Oranje-Nasseu (1650-1702), ca. 1673
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233362



Anoniem ca. 1673 published by Johannes Tangena (17de eeuw) , Portret van Willem III van Oranje-Nasseu (1650-1702), ca. 1673 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Nicolas de Larmessin (I)

Portrait of Pontus Heuterus (1535-1602), ca. 1682

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233389



Nicolas de Larmessin (I) , Portret van Pontus Heuterus (1535-1602), ca. 1682 The Hague, RKD -
Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Anoniem ca. 1611

Portrait of Pontus Heuterus (1535-1602), ca. 1611

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233393



Anoniem ca. 1611 , Portret van Pontus Heuterus (1535-1602), ca. 1611 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Anoniem na 1620

Portrait of Zacharias Heyns (....-1640), na 1620

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233396



Anoniem na 1620 , Portret van Zacharias Heyns (....-1640), na 1620 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Antoon van Welie
Portrait of Johannes Antonius Hubertus Ignatius van der Vaart (1839-1915), 1897 (gedateerd ?)
Private collection
preref 233402



Antoon van Welie , *Portret van Johannes Antonius Hubertus Ignatius van der Vaart (1839-1915), 1897 (gedateerd ?)* Private collection



Antoon van Welie
Portrait of Petronella Anna Maria Verploegen (1838-1911), 1897 gedateerd
Private collection
preref 233403



Antoon van Welie , *Portret van Petronella Anna Maria Verploegen (1838-1911), 1897 gedateerd* Private collection



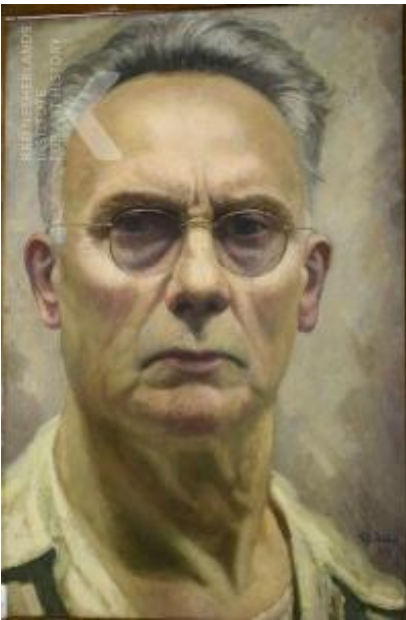
Hendrik Willem Caspari

Portrait of Zacharias Heyns (....-1640)

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233412



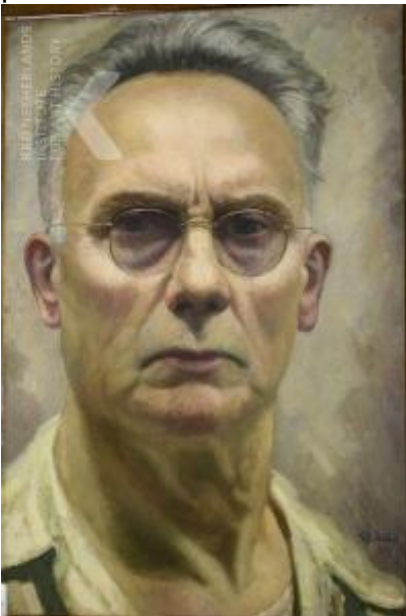
Hendrik Willem Caspari , Portret van Zacharias Heyns (....-1640), The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Gerard Johan Staller

Self portrait, 1949 gedateerd

Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 8
priref 233439



Gerard Johan Staller , Zelfportret, 1949 gedateerd Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 8



Lux Buurman

Portrait of Josephine Keizer (....-....), 1983 gedateerd

Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 137
priref 233440



Lux Buurman , Portret van Josephine Keizer (....-....), 1983 gedateerd Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 137



Edith Pijpers

Self portrait, tweede kwart 20ste eeuw

Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 215
preref 233444



Edith Pijpers , Zelfportret, tweede kwart 20ste eeuw Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 215



Maria Margaretha van Rees

Portrait of Maria Elisabeth Lels (1852-1938), 1926 gedateerd

Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 216
priref 233445



Maria Margaretha van Rees , Portret van Maria Elisabeth Lels (1852-1938), 1926 gedateerd Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 216



Antonio Maria da Carpi

The Virgin Mary with the Christ Child, set against the background of a mountainous landscape, 1497
gedateerd

Koller (Zürich) 2011-03-28 - 2011-04-02, nr. 3017

preref 233446



Antonio Maria da Carpi , De Maagd Maria met het kind tegen de achtergrond van een berglandschap,
1497 gedateerd Koller (Zürich) 2011-03-28 - 2011-04-02, nr. 3017



attributed to Johan Joeke Gabriël van Wicheren
Portrait of Grietje Sybouts (1823-1862), 1840-1850
Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 275
priref 233475



attributed to Johan Joeke Gabriël van Wicheren , *Portret van Grietje Sybouts (1823-1862), 1840-1850*
Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 275



attributed to Johan Joeke Gabriël van Wicheren
Portrait of Elisabeth Catharina Peters (1797-1872), ca. 1845-1855
Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 276
priref 233478



attributed to Johan Joeke Gabriël van Wicheren , *Portret van Elisabeth Catharina Peters (1797-1872), ca. 1845-1855* Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 276



Anoniem ca. 1614

Portrait of Thomas Erpenius (1584-1624), ca. 1614

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233081



Anoniem ca. 1614 , Portret van Thomas Erpenius (1584-1624), ca. 1614 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Claes Jansz. Visscher (II)
The execution of Arminians in Leiden with portraits of Jan Pietersz. Lijndraeyer (....-1623), Samuel de Plecker (....-1623), Gerrit Cornelisz. Cleermaecker (....-1623) and Claes Michielsz. Bontebal (....-1623), 1623
 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
 priref 233082



Claes Jansz. Visscher (II) , De terechtstelling van Arminianen te Leiden, met portretten van Jan Pietersz. Lijndraeyer (....-1623), Samuel de Plecker (....-1623), Gerrit Cornelisz. Cleermaecker (....-1623) en Claes Michielsz. Bontebal (....-1623), 1623 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Thomas Jan Walter

Portrait of colonel Totleben (....-....), tweede helft 18de eeuw

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233090



Thomas Jan Walter , Portret van kolonel Totleben (....-....), tweede helft 18de eeuw The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Anoniem ca. 1634

Portrait of Jacob van den Eynde III (1575-1614), ca. 1634

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233107



Anoniem ca. 1634 , Portret van Jacob van den Eynde III (1575-1614), ca. 1634 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Anoniem ca. 1701

Portrait of Jacob van den Eynde III (1575-1614), ca. 1701

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)

preref 233108



Anoniem ca. 1701 , Portret van Jacob van den Eynde III (1575-1614), ca. 1701 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Wenzel Hollar after Anna Francisca de Bruyns
Portrait of Jacques Franckaert (....-1651), 1648 gedateerd
London, National Portrait Gallery, inv./cat.nr. NPG D42297
preref 233125



Wenzel Hollar after Anna Francisca de Bruyns , Portret van Jacques Franckaert (....-1651), 1648 gedateerd London, National Portrait Gallery, inv./cat.nr. NPG D42297



Anoniem 17de eeuw

Fantasy portrait of Saint Fredericus (....-1175), 17de eeuw

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233130



Anoniem 17de eeuw , Fantasieportret van de heilige Fredericus (....-1175), 17de eeuw The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Crispijn de Passe (II)

Allegory with portrait of Frederik Hendrik van Oranje-Nassau and eight other portraits, 1630-1644

Vienna, Graphische Sammlung Albertina

preref 233142



Crispijn de Passe (II) , *Allegorie met portret van Frederik Hendrik van Oranje-Nassau (1584-1647) en acht andere portretten, 1630-1644* Vienna, Graphische Sammlung Albertina



Crispijn de Passe (II)

Portrait of Otto van Gent (1578-1649), 1632-1644

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)

preref 233145



Crispijn de Passe (II) , Portret van Otto van Gent (1578-1649), 1632-1644 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Crispijn de Passe (II)
Portrait of Johann Albrecht II, Graf von Solms-Braunfels (1599-1648), 1632-1633
Amsterdam, Rijksprentenkabinet
priref 233150



Crispijn de Passe (II) , Portret van Johann Albrecht II, Graf von Solms-Braunfels (1599-1648), 1632-1633
Amsterdam, Rijksprentenkabinet



Crispijn van den Queborn
Portrait of Arnoldus Glaserus (1564-1624), ca. 1624
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233155



Karel van Veen , Portret van Jasper Andries Hooijkaas (1909-1991), 1963 gedateerd Private collection



Karel van Veen
Portrait of Cato Hoyer (1911-1994), 1947 gedateerd
Private collection
preref 232890



Karel van Veen , Portret van Cato Hoyer (1911-1994), 1947 gedateerd Private collection



Johannes Lingelbach

Portrait of a man, possibly a self portrait, 1650 gedateerd

Zurich, Kunsthau Zürich - Stiftung Prof. Dr. L. Ruzicka, inv./cat.nr. R.56

preref 232904



Johannes Lingelbach , Portret van een man, mogelijk een zelfportret, 1650 gedateerd Zurich, Kunsthau Zürich - Stiftung Prof. Dr. L. Ruzicka, inv./cat.nr. R.56



Reinier Vinkeles

Portrait of Bernardus Bosch (1746-1803), na 1782

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 232931



Reinier Vinkeles , Portret van Bernardus Bosch (1746-1803), na 1782 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) midden zeventiende eeuw
Dutch harbourscene, midden zeventiende eeuw
Private collection

preref 232937



Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) midden zeventiende eeuw , Hollands havengezicht, midden zeventiende eeuw Private collection



A. Maurin after Michael Sweerts printed by Chabert
Portrait of Johannes Lingelbach (1622-1674), 19de eeuw

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 232944



A. Maurin after Michael Sweerts printed by Chabert , Portret van Johannes Lingelbach (1622-1674), 19de eeuw The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Maximilian Franck after Michael Sweerts
Portrait of Johannes Lingelbach (1622-1674), ca. 1813
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 232945



Maximilian Franck after Michael Sweerts , Portret van Johannes Lingelbach (1622-1674), ca. 1813 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Aarnout Jacobus van Eyndhoven
The Utrechtsepoort of Amersfoort, 1830 gedateerd
Amersfoort, Museum Flehite, inv./cat.nr. 1000-935
priref 232967



Aarnout Jacobus van Eyndhoven , *De Utrechtsepoort te Amersfoort, 1830 gedateerd* Amersfoort, Museum Flehite, inv./cat.nr. 1000-935



after Antonio Moro
Portrait of Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1677 of iets eerder
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 231130



after Antonio Moro , Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1677 of iets eerder The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



after Antonio Moro
Portrait of Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1677 of iets eerder
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 231133



after Antonio Moro , Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1677 of iets eerder The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



attributed to Anthony van Dyck
Portrait of an unknown man, ca. 1625-1627
Christie's (New York City) 2011-01-26, nr. 121
priref 231134



attributed to Anthony van Dyck , Portret van een onbekende man, ca. 1625-1627 Christie's (New York City) 2011-01-26, nr. 121



Anoniem Zuidelijke Nederlanden (historische regio) 17de eeuw
Study of five female nudes, 17de eeuw
Moscow, Pushkin Museum, inv./cat.nr. 13319
priref 231135



Anoniem Zuidelijke Nederlanden (historische regio) 17de eeuw , Studie van vijf vrouwelijke naakten, 17de eeuw Moscow, Pushkin Museum, inv./cat.nr. 13319



after Peter Paul Rubens
Portrait of Peter Paul Rubens, eerste helft 18de eeuw
Moscow, Pushkin Museum, inv./cat.nr. 7094
preref 231136



after Peter Paul Rubens , Portret van Peter Paul Rubens, eerste helft 18de eeuw Moscow, Pushkin Museum, inv./cat.nr. 7094



after Peter Paul Rubens
The three Graces, 17de eeuw
Moscow, Pushkin Museum, inv./cat.nr. 7097
preref 231138



after Peter Paul Rubens , De drie Gratiën, 17de eeuw Moscow, Pushkin Museum, inv./cat.nr. 7097
[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) > >>

Visiting address

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Accessibility

Address and opening hours

The RKD is accessible for wheelchair users.

Contact

T: 070 3339777

F: 070 3339789

E: info@rkd.nl

Opening hours

We are open from Monday till Friday from 10.00 - 17.00.