



Antonie Verstraelen

Winter landscape with figures ice-skating on a frozen river

Christie's (Amsterdam) 2010-11-09, nr. 18



Andreas Martin

Landschap met legerkamp bij rivier

Dorotheum (Vienna) 1994-10-18, nr. 143



Lucas van Uden

Mountainous landscape with peasants heading home at night

Dorotheum (Vienna) 1997-06-10, nr. 112



Theodoor van Heil

Winter landscape with a castle

Bonhams (London (England)) 2016-04-27, nr. 81



possibly Bartholomeus Grondonck and after Gillis Claesz. de Hondecoeter

Landscape with Tobias and the angel Raphael travelling, accompanied by Tobias' dog to Ecbatana, eerste kwart 17de eeuw

Glerum (Amsterdam) 2003-05-12, nr. 61



attributed to Daniël van Heil

The destruction of Sodom and Gomorrah: Lot and his family flee to Zoar, carrying their belongings; an angel may be showing the way (Genesis 19:15-29)

Dorotheum (Vienna) 1994-10-18, nr. 303



manner of/circle of Gerrit Berckheyde

View of Spijk Castle (between Gorinchem and Heukelom)

Galerie Fischer (Luzern) 2010-06-16 - 2010-06-21, nr. 1017



Pieter Claesz.

Stillevan met roemer, geschildte citroen en oesters, 1640 gedateerd

Würzburg, Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg



Pieter Claesz.

Stilleven met roemer, pasteij, brood en geschilde citroen, 1640 gedateerd
London/Maastricht/New York, art dealer Noortman & Brod



Pieter Claesz.

Stilleven met wijnkan, rookgerei en dobbelstenen, 1640 gedateerd
Indianapolis (Indiana), Indianapolis Museum of Art, inv./cat.nr. 47.2



Pieter Claesz.

Ontbijtje met grote roemer, tazza en ham, 1640 gedateerd
Frederik Muller & Co. 1932-12-04 - 1932/12/04, nr. 265



Pieter Claesz.

Akeleibeker met glaswerk, 1640
L. & G. Guterman 1988/01/14, nr. 6



Pieter Claesz.

Stilleven met rokersgerei, roemer en eieren, 1641
Private collection



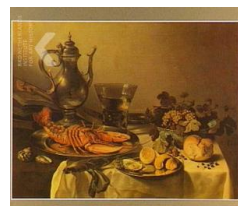
Pieter Claesz.

Stilleven met de beker van het St. Maartens- of Brouwersgilde te Haarlem, 1641
Amsterdam, art dealer kunsthandel Schlichte Bergen



Pieter Claesz.

Stilleven met roemer, oester, citroen en porseleinen

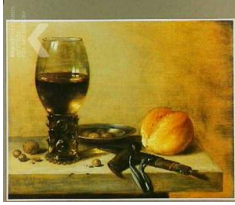


Pieter Claesz.

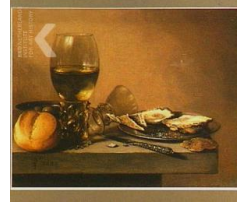
Still life with a Jan Steen caraffe, violin, oysters; in the

schaaltje met wilde aardbeien, 1641
Amsterdam/London, art dealer Gebr. Douwes

caraffe the self portrait of the painter, 1641 gedateerd
Sotheby's 1983/11/30, nr. 87



Pieter Claesz.
Stilleven met grote roemer en olijven, 1641 gedateerd
Amsterdam/London, art dealer Gebr. Douwes



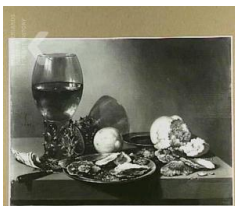
Pieter Claesz.
Ontbijtje met oesters en roemer, 1642
Christie's 1985-01-15 - 1985/01/15, nr. 36



Pieter Claesz.
Stilleven met berkemeier, brandewijnschaaltje en bokking, 1642 gedateerd
Boston (Massachusetts), Museum of Fine Arts
Boston, inv./cat.nr. 13.459



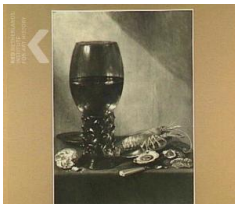
Pieter Claesz.
Stilleven met bokking en grote roemer, 1642 gedateerd
Boston (Massachusetts), Museum of Fine Arts
Boston, inv./cat.nr. 13.458



Pieter Claesz.
Stilleven met roemers, oesters, brood en een citroen, 1642 gedateerd
Toledo (Ohio), Toledo Museum of Art, inv./cat.nr. 50.233



Pieter Claesz.
Still life with a rummer, herring and a roast chicken, 1642-1656
Christie's (London (England)) 2011-07-06, nr. 131

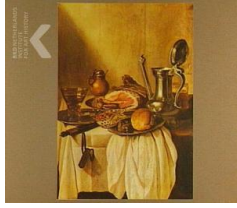


Pieter Claesz.

*Stillevan met roemer, oesters en langouste, 1642
gedateerd*
Leerdam, Hofje van Aerden, inv./cat.nr. 19

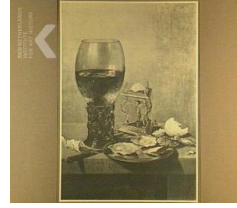
Pieter Claesz.

Stillevan met roemer, vis en geschildte citroen, 1646
Moscow, Pushkin Museum, inv./cat.nr. 580



Pieter Claesz.

Stillevan met roemer, zoutvat en oesters, 1643
Saint Louis (Missouri), Saint Louis Art Museum,
inv./cat.nr. 141:1922



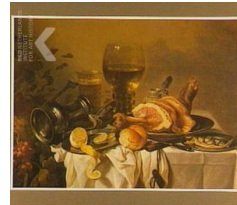
Pieter Claesz.

Stillevan met tuitkan, kreeft, krab, vaatwerk en horloge, 1643
Minneapolis (Minnesota), Minneapolis Institute of
Arts, inv./cat.nr. 45.10



Pieter Claesz. and Roelof Koets (I)

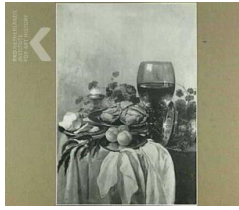
*Stillevan met liggende Jan Steen-kan, roemer en
beenham, 1644 gedateerd*
Zurich/New York, art dealer David Koetser



Pieter Claesz.

Stillevan met baardmankruik, bokking en rokersgerei, 1644 gedateerd
Lochem/The Hague, art dealer S. Nijstad





Pieter Claesz.

Stilleven met roemer, krab, tazza en vruchten, 1644 gedateerd
London (England), art dealer Thomas Agnew & Sons Ltd.



Pieter Claesz.

Stilleven met haring, zoutvat en roemer, 1644
London, art dealer Johnny Van Haefen (London)



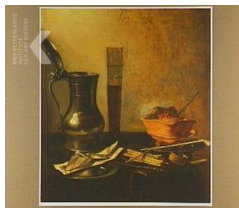
Pieter Claesz.

Stilleven met roemer, tinwerk en zoutvat met putto, 1644 gedateerd
Private collection



Pieter Claesz.

Stilleven met roemer, beker en pastei, 1645 gedateerd
Rudolph Lepke (Berlin) 1912-02-20 - 1912-02-22, nr. 235



Pieter Claesz.

Still life with a pewter flagon, a tall glass, a chafing-dish and smoker's requisities, all on a draped table, 1645 gedateerd
Sotheby's (London (England)) 2006-12-06, nr. 12



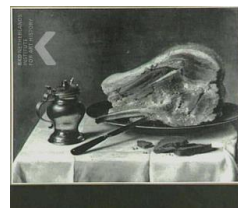
Pieter Claesz.

Stilleven met krab, oesters en roemer, 1645
Haarlem, Frans Halsmuseum, inv./cat.nr. 48 (cat. 1924)



Pieter Claesz.

Stilleven met druiven, beenham, wijn en bier, benevens
Otterlo (Ede), Kröller-Müller Museum, inv./cat.nr. 58

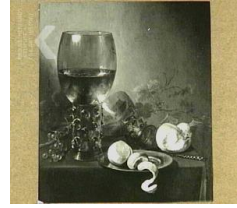


Pieter Claesz.

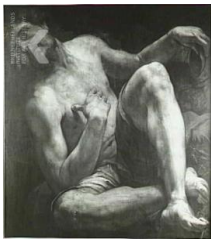
Gekookte ham op een tinnen schaal
Copenhagen, private collection C.L. David



Pieter Claesz.
Ontbijtje met haring en konische roemer, 1646
Berlin/The Hague/Amsterdam/New York City, Galerie Van Diemen & Co



Pieter Claesz.
Stillevan met roemer en geschilde citroen, 1646
Christie's (London (England)) 2002-07-10, nr. 63



Hendrick Goltzius
Job on the dunghill (Job 2:7-13), 1616 gedateerd
New York City, The Metropolitan Museum of Art



Hendrick Goltzius
Susanna harassed by the Elders (Daniel 13:1-63), 1607 gedateerd
Douai, Musée de la Chartreuse de Douai



Hendrick Goltzius
Apamene takes the crown off the king's head and slaps his face with her left hand (3 Ezra 3-4), 1614 gedateerd
Verviers, Musée des Beaux-Arts et de la Céramique (Verviers)



after Hendrick Goltzius
Susanna harassed by the Elders (Daniel 13:1-63)
Private collection



Hendrick Goltzius
The baptism of Christ, 1608 gedateerd



is/was called Hendrick Goltzius
Holy Family with John the Baptist as child

Saint Petersburg (Russia), Hermitage, inv./cat.nr. 701

Sotheby's 1957-11-20, nr. 102



after Hendrick Goltzius
The adoration of the magi (Matt. 2:1-12), na 1594
Private collection



after Hendrick Goltzius
De besnijdenis, is de datum op de prent B18/H12
Christie's 1950-08-04 - 1950/08/04, nr. 209



after Hendrick Goltzius
Adoration of the shepherds (Luke 2:15-18), na 1615
Cologne, Kunsthaus Malmedé



Hendrick Goltzius
The Annunciation (Luke 1:26-38), 1609 gedateerd
Moscow, Pushkin Museum