



Isaac Ouwater
The Muiderpoort in Weesp, 1777 gedateerd
Weesp, Gemeentemuseum Weesp, inv./cat.nr. 1138



David Bailly
Portrait of ornelis Briell (1619-1657), 1643 gedateerd
Brielle, Historisch Museum Den Briel



Abraham van Strij (I)
Staande man met bontmuts en platte mand, leunend op zijn rechterarm, ca. 1810-1820
Private collection



Jan Jacob Bijlaert
Dorpsscène met uitbeelding van 71 spreekwoorden
Leiden, Universiteit Leiden



studio of Master of the Magdalen Legend and attributed to Master of the Magdalen Legend
Portrait of Philips the Fair, 1492-1494
Kasteel Huis Bergh, Stichting Huis Bergh



Cornelis Bega
Slapende vrouw bij een boeket bloemen, 1663 gedateerd
London, art dealer John Mitchell Fine Paintings



Abraham van Strij (I)
Kop van een vrouw, ca. 1810-1820
Private collection



Abraham van Strij (I)
Zittende vrouw, leunend op haar rechterarm, ca. 1810-1820
Private collection



after Meester van de Geschiedenis van Jozef
Portrait of Philips the Fair as a boy, midden 16de eeuw
Wörlitz, Gotisches Haus



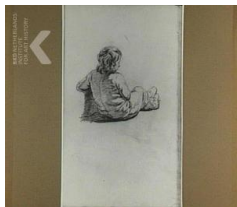
Gerard ter Borch (II)
Interior with a man teasing a sleeping soldier, ca. 1652-1653
Christie's (New York City) 2014-06-04, nr. 29



Abraham van Strij (I)
Zittende jongen met hoed, ca. 1810-1820
Private collection



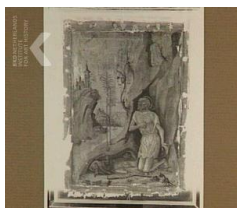
Elias van den Broeck
Bloemstillevens op een stenen plint, vierde kwart 17de eeuw
Amsterdam, Kunsthandel P. de Boer



Abraham van Strij (I)
Zittende, leunende jongen; op de rug gezien, ca. 1810-1820
Private collection



Abraham van Strij (I)
Zittende vrouw met hoed en kruik, ca. 1810-1820
Sotheby's (New York City) 2007-01-25, nr. 125



Fiorenzo di Lorenzo
St. Jerome as penitent in the desert



Vicino da Ferrara
John the Baptist, ca. 1465-1469

Maastricht, Bonnefantenmuseum

Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 3435



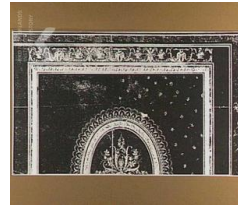
Vicino da Ferrara
Head of Christ, ca. 1465-1469
Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 3434



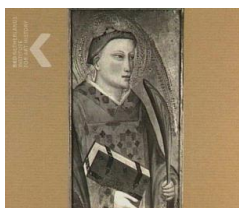
Benvenuto Tisi da Garofalo
Mary with the Christ-child, ca. 1510
Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 3439



Arcangelo di Cola da Camerino
The calling of Peter and Andrew, ca. 1425
Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 3431



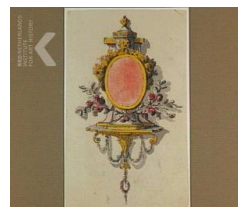
attributed to Abraham van Strij (I)
Ontwerp voor een tapijt of vloerzeil
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. onbekend



Maso di Banco
Saint Stephen
Maastricht, Bonnefantenmuseum



attributed to Abraham van Strij (I)
Ontwerp voor een wapenbord
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. 55



Filippino Lippi and studio of Filippino Lippi
The nativity, 1490-1500
Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 3411

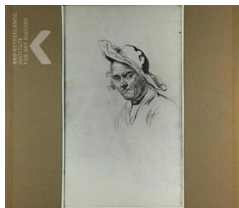
Abraham van Strij (I)
Ontwerp voor een cartouche op een console
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. 54



Abraham van Strij (I)
Zittende jongen met hoed, ca. 1810-1820
Private collection



studio of Lorenzo Monaco
Enthroned Madonna, 1415-1420
Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 3410



Abraham van Strij (I)
Kop van een oude man met hoed, ca. 1810-1820
Private collection



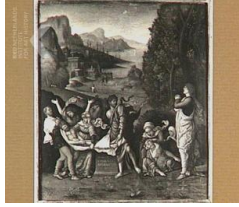
Pasqualino da Venezia
Madonna and child, 1490-1495
Maastricht, Bonnefantenmuseum



studio of Abraham van Strij (I)
Ontwerp voor een alliantiewapenschild
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. 58



Abraham van Strij (I)
Staande man met hoed en kruik, ca. 1810-1820
Private collection



follower of Andrea Mantegna possibly Bernardo Parentino
The Entombment, laatste kwart 15de eeuw
Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 3432



Abraham van Strij (I)
Rustende man, leunend tegen een baal; op de rug gezien, ca. 1810-1820
Private collection



Andrea di Cione Orcagna
Mary with child, angels, the holy Mary Magdalene and saint Ansanus
Amsterdam, Rijksmuseum



Abraham van Strij (I)
Zittende man met hoed, ca. 1810-1820
Private collection



Abraham van Strij (I)
Hollandse Maagd, vergezeld door de Hollandse leeuw met pijlenbundel, kroont een bevelhebber met een lauwerkrans
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. 66A



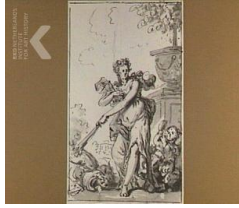
Giovanni di Niccolò Mansueti
The appearance of Saint Jerome to Saint Augustine (left); the miraculous discovery of flour in the monastery of Saint Benedict (right), ca. 1505
Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 3409



studio of Neri di Bicci
The archangel Raphael accompanies two Dominicans on travel, ca. 1450
Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 3420



Abraham van Strij (I)
Allegorie op de Hoop
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. 66B



Abraham van Strij (I)
Allegore op de Vrede
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. 66C



Jacob van Strij
Staande jongen en meisje op een slee op het ijs
Frankfurt am Main, Graphische Sammlung im Städtelschen Kunstinstitut, inv./cat.nr. 983



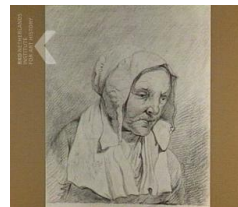
Abraham van Strij (I)
Zittende jongen en studies van twee honden, ca. 1810-1820
Private collection



Abraham van Strij (I)
Altaar met brandend offer, Mercuriusstaf, boeken, roer en inktpot, in een lauwerkrans
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. 66D



attributed to Abraham van Strij (I)
Twee studies van een zittende vrouw met beker en kan
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. 144



Abraham van Strij (I)
Kop van een oude vrouw, naar rechts
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. 127



attributed to Abraham van Strij (II) after Abraham van Strij (I)



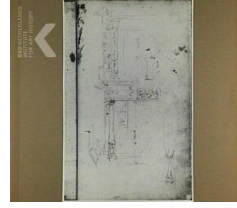
Abraham van Strij (I)
Keukenstillevens, ca. 1810-1820

Kop van een oude vrouw, naar rechts
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. 128

Private collection



Abraham van Strij (I)
Staande vrouwenfiguur, ca. 1810-1820
Private collection



Abraham van Strij (I)
Schouw, ca. 1810-1820
Private collection



Abraham van Strij (I)
Studie van een vrouw met muts en juk
Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. 143



Joris van Son
Vruchtenfestoenen rondom een voorstelling van Bacchus en Ceres, ca. 1660
Dorotheum (Vienna) 2002-03-21, nr. 29