



# PIETER DE HOOCH IN DELFT

## UIT DE SCHADUW VAN VERMEER

MUSEUM  
PRINSENHOF  
DELFT

### Symposium Pieter de Hooch: een typisch Delftse schilder

15 januari 2020, Prinsenkwartier (Sint Agathaplein 4, 2611 HR Delft)

- 09.00-09.45 *Inloop/registratie met koffie/thee*
- 09.45-09.55 **Welkom**  
Burgemeester Marja van Bijsterveldt
- 10.00-10.30 **Delftse dieptewerking\***  
Melissa Bos (zelfstandig kunsthistoricus), Ruben Wiersma (TU Delft) & Elmar Eisemann (TU Delft)
- 10.30-11.00 **Getting Technical: the Painting Technique of Pieter de Hooch\***  
Dina Anchin (National Gallery of Art Washington) & Anna Krekeler (Rijksmuseum Amsterdam)
- 11.00-11.15 **The Alleged Self-Portrait by Pieter de Hooch – A Cold Case\***  
Anneliese Földes (Akademie der bildenden Künste Wenen)
- 11.15-11.30 **Een kijkje op Hendrick van der Burch**  
Marjolein Hupkes (Restauratie Atelier Rotterdam)
- 11.30-13.30 *Lunch & bezoek tentoonstelling (entree tussen 12.00 en 13.00)*
- 13.30-13.45 **Het verzamelen en presenteren van oude meesters in Delft**  
Janelle Moerman (Museum Prinsenhof Delft)
- 13.45-14.15 **Pieter de Hooch in het licht van de “Delftse School”**  
Anita Jansen (Museum Prinsenhof Delft)
- 14.15-14.45 **Nicolaes Maes. Tussen Amsterdam en Dordrecht**  
Ariane van Suchtelen (Mauritshuis Den Haag)
- 14.45-15.15 *Koffie/thee*
- 15.15-15.45 **Van Middelburg naar Den Haag: de transformatie van Adriaen van de Venne**  
Edwin Buijsen (Mauritshuis Den Haag)
- 15.45-16.15 **Waarom er geen ‘Alkmaarse school’ bestaat**  
Christi Klinkert (Stedelijk Museum Alkmaar)
- 16.15-16.45 *Vragen & discussie*
- 16.45-18.00 *Borrel*

\* Engelstalige lezing