

Negentiende-eeuwse Atelierpraktijk

Kraus, Georg Melchior, 1807-02-27, Levensbericht wegens Georg Melchior Kraus, Hesz. Sachs. Weimarschen Raad en Directeur van het Vorstelyke vrye Teekenschool te Weimar. (getrokken uit eenen Brief van den Hr. J.F. Bertuch.)

Verder zoeken in RKDexcerpts

- [Trefwoord *tekening*](#)
- [Trefwoord *olieverfstudie*](#)
- [Trefwoord *landschap \(als genre\)*](#)
- [Trefwoord *natuur*](#)
- [Trefwoord *naar de natuur werken*](#)
- [Trefwoord *uit het hoofd werken*](#)
- [Trefwoord *verhouding tussen natuur en verbeelding*](#)
- [Kunstenaar *Georg Melchior Kraus*](#)

Citaat

Bibliotheek

[Algemeene konst- en letterbode \(Link to publicatie\)](#)

Vorm

tijdschriftartikel

Vrije titel

Levensbericht wegens Georg Melchior Kraus, Hesz. Sachs. Weimarschen Raad en Directeur van het Vorstelyke vrye Teekenschool te Weimar. (getrokken uit eenen Brief van den Hr. J.F. Bertuch.)

Begindatum

1807-02-27

Trefwoord persoon

[Kraus, Georg Melchior \(kunstenaar\)](#)

Aantal pagina's

pp. 139-143

Taal

[Nederlands \[TA\]](#)

Citaat

p. 140 (...) Hy kwam nimmer van p. 141 zulk eenen uitstap, dien hy jaarlyks deed, terug, zonder zyne portefeuille met eene menigte Landschapsteekeningen en belangryke Studien verrykt te hebben. Alle zyne zeer kloek met olyverw geschilderde Landschappen, als mede zyne handteekeningen, zoo gewasschen als met zapverwen, strekken, ten bewyze, dat hy onafgebroken de Natuur bestudeerde, en zyne byeengezamelde Studien naar dezelve geestryk bearbeidde. Zyne Afbeeldingen zyn inderdaad plaatslyke portraiten der streek en hare natuurlyke omtrekken, die hy teekende; en men erkent daarin altyd haar eigenaardig karakter. Hy veronachtzaamde daarby zyn voorig vak, de beelden, geenszins, en schilderde daarna nog verscheide kleine stukjes daar in, by voorb. Tooneelen uit Wallensteins Leger en andere Toneelstukken. (...)

Trefwoord

[tekening](#); [olieverfstudie](#); [landschap \(als genre\)](#); [natuur](#); [naar de natuur werken](#); [uit het hoofd werken](#); [verhouding tussen natuur en verbeelding](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/excerpts/1016>

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)