

## Guillaume Van Strydonck

man / [Belgisch](#)

[docent aan academie](#), [schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Strydonck, Guillaume van

Van Strydonck, G.S.

Van Strijdonck, Guillaume

Kwalificaties

[docent aan academie](#), [schilder](#)

Docent aan de Académie Royale des Beaux-Arts (Brussel) van 1900 tot 1931.

Nationaliteit/school

[Belgisch](#)

Geboren

[Namsos \(Noorwegen\)](#) 1861-12-10

Overleden

[Sint-Gillis \(Brussel\)](#) 1937-07-02

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [3 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1861-12-10](#)
- [Sterfplaats Sint-Gillis \(Brussel\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid India](#)
- [Kwalificaties docent aan academie](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Opleiding Académie des Beaux-Arts \(Brussel\)](#)
- [Lid van vereniging L'Essor](#)
- [Lid van vereniging Vingt, Les](#)

Biografische gegevens

Opleiding

[Académie des Beaux-Arts \(Brussel\)](#)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [India 1891 - 1896](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[genrevoorstelling](#), [landschap \(als genre\)](#), [portret](#)

Lid van

- [L'Essor](#)
- [Vingt, Les](#)

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[3 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Bénézit 1966](#)

- [Berko 1981](#)
- [Eemans 1975](#)
- [Flippo 1981](#)
- Cat. tent. Guillaume Van Strydonck, Brussel (Maison d'Art ) 1896
- S.M.Canning, A history and critical review of the salons 'Les Vingt', Ann Arbor 1980[diss.], p. 517 en passim
- Jane Block, Les XX and Belgian Avant-Gardism 1868-1894, Ann Arbor, Michigan 1984, p. 18 en passim
- J. Block, 'Guillaume Van Strydonck, a Belgian artist in India (1891-96)', The Burlington Magazine 146 (2002), p. 158-164
- Oeuvrecat. in voorbereiding door Constantin Ekonomidès [2003]

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1200 - NEG/Belg.II/Schilderkunst/Portret](#)
- [BD/RKD/1202 - NEG/Belg.II/Schilderkunst/Genre, Figuur](#)
- [BD/RKD/1214 - NEG/Belg.II/Schilderkunst/Landschap](#)
- [BD/RKD/1220 - NEG/Belg.II/Tekeningkunst/Portret](#)
- [BD/RKD/1222 - NEG/Belg.II/Tekeningkunst/Genre, Figuur](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/101646>

Ingevoerd op: 1996-02-21; Gewijzigd op: 2017-03-30

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
 (KB-complex)  
 2595 BE Den Haag  
 Nederland

#### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)