

## **Bartholomeus Breenbergh**

Marsyas door de muzen mishandeld, 1638 gedateerd  
Christie's (Amsterdam) 2001-05-09, nr. 129

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Breenbergh, Bartholomeus\*](#)
- [Naam kunstenaar \*Poelenburch, Cornelis van\*](#)
- [Afkorte literatuur \*Roethlisberger 1981\*](#)
- [Collectieplaats \*Tilburg\*](#)
- [Collectie \*Jong, dr. J. de\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*heuvellandschap\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*Griekse mythologie\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*sater\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*vrouw\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*naakt\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*martelen\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*ruïne\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*panfluit\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*speer\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*krans \(hoofdtooi\)\*](#)
- [Iconclass code \*92B341211\*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[schilderij](#)

Drager/materiaal

[paneel, olieverf](#)

Vorm/maten

[staande rechthoek 54 x 43,5 cm](#)

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [resten van signatuur en datering rechtsonder: \*B... 1638\*](#)
- [draagt signatuur en datum rechtsonder: \*CPoelenburg\*](#)  
waarschijnlijk is de oorspronkelijke signatuur van Breenbergh veranderd in deze ongewone signatuur van Poelenburch (M. de Kinkelder)

Huidige toeschrijving

[Bartholomeus Breenbergh](#)

Bron: Marijke C. de Kinkelder (2002)

## Verworpen toeschrijving

Cornelis van Poelenburch

volgens notitie op opzetkarton RKD

## Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1638 gedateerd (1638)

## Onderwerp

### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Marsyas door de muzen mishandeld

### Onderwerpstrefwoorden

heuvellandschap, Griekse mythologie, sater, vrouw, naakt, martelen, ruïne, panfluit, speer, krans (hoofdtoi)

### Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

92B341211

Marsyas punished by the Muses

## Herkomst

### Collectie(s)

private collection dr. J. de Jong, Tilburg

als Cornelis van Poelenburch

1939 - gesignaleerd

### Veiling(en)

- Christie's (Amsterdam) 2001-05-09, afb. kleurenreproductie, lotnr. 129

## Tentoonstellingen en literatuur

### Literatuur

- Roethlisberger 1981, nr. 312, als imitatie

## Beelddocumentatie

### Beelddocumentatie

#### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0548 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Poelenburch and School (afb.nr. 0000128807)
- , standplaats origineel BD/RKD/0548 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Poelenburch and School (afb.nr. 0000128808)
- , standplaats origineel BD/RKD/0548 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Poelenburch and School (afb.nr. 0000146946)

### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/105041>

Ingevoerd op: 2006-06-20; Laatste wijziging: 2017-02-21

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

## **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

## Contact

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)