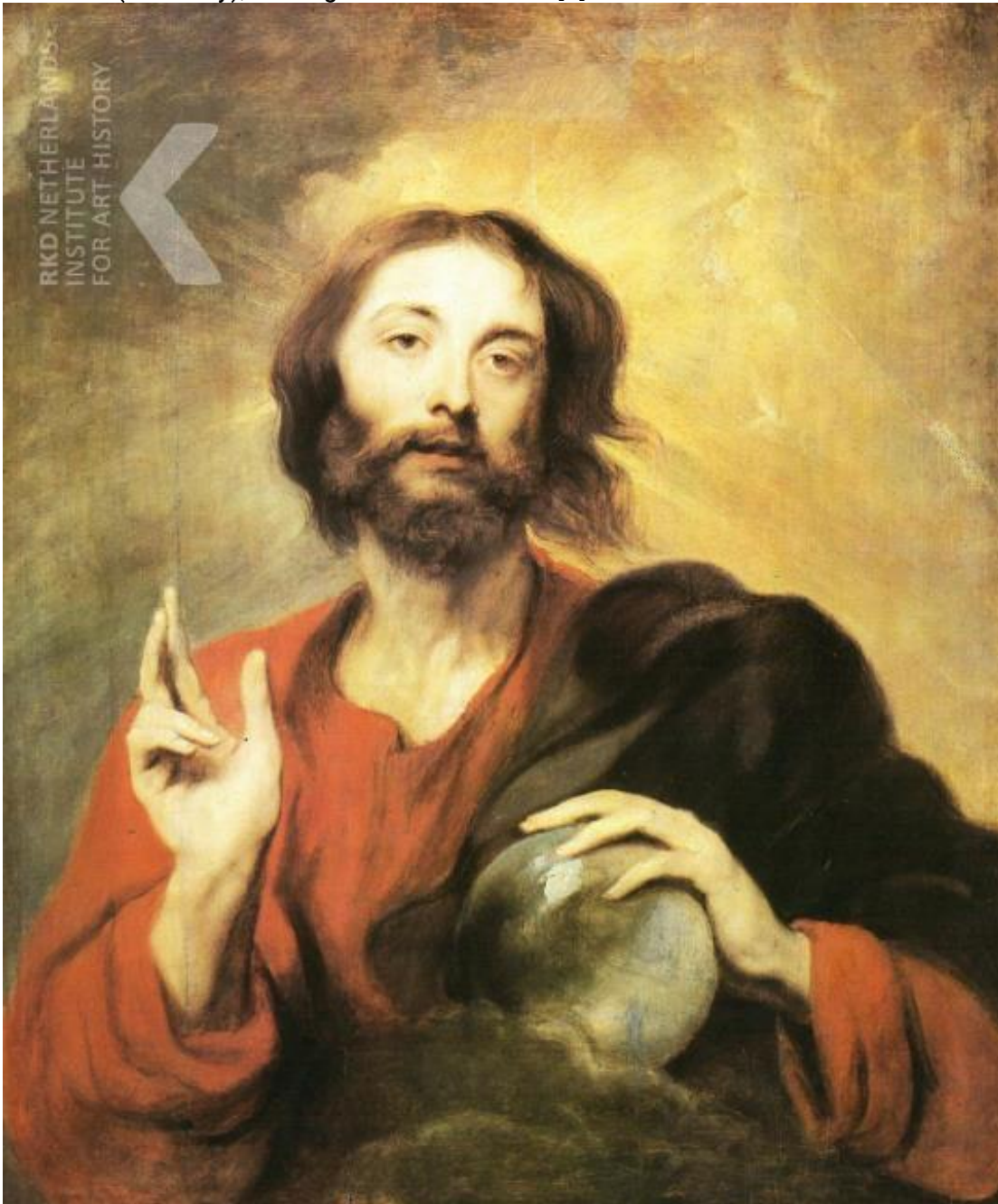


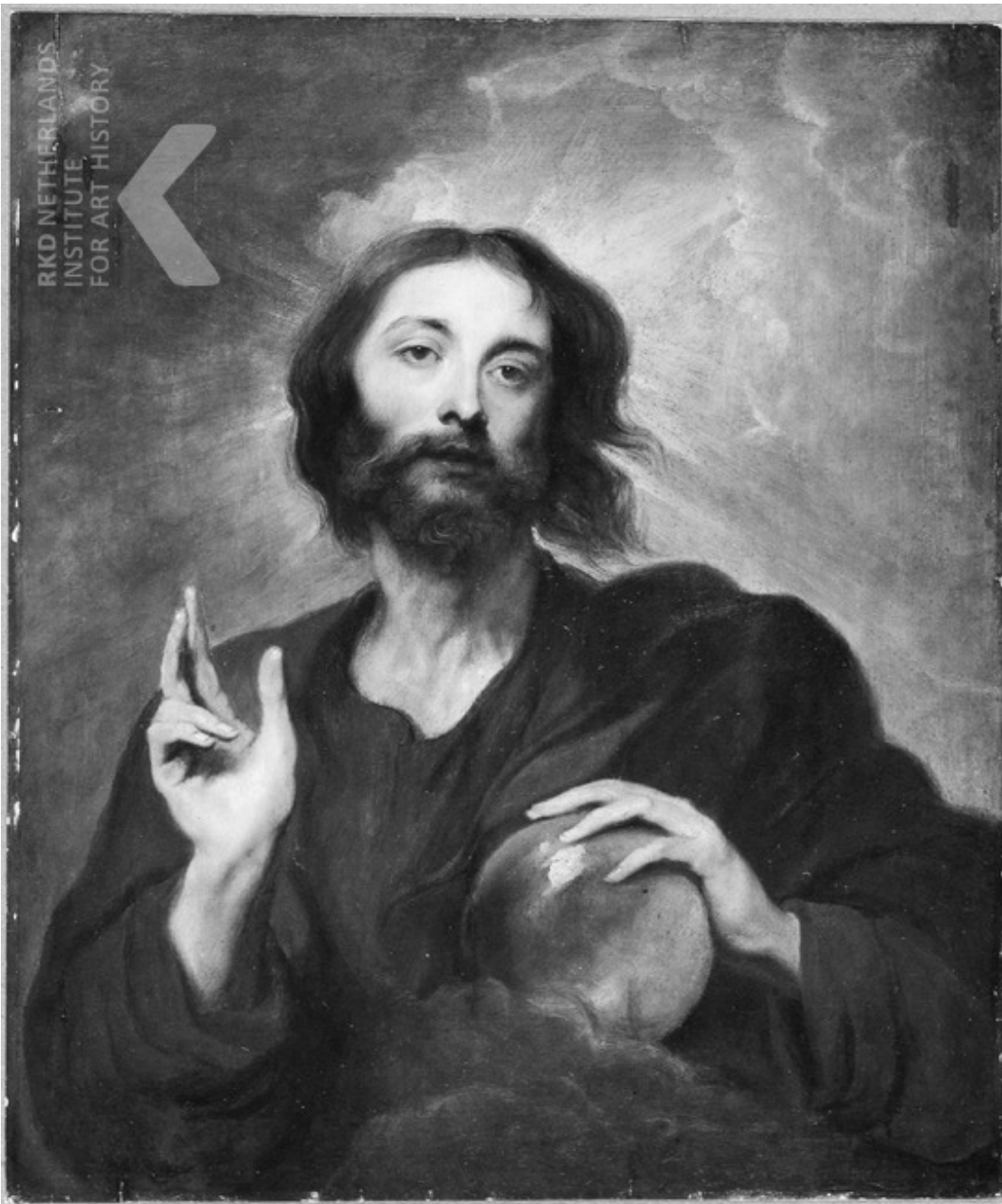
106018

Anthony van Dyck

Christus Salvator Mundi, 1617-1621

Potsdam (Germany), Bildergalerie am Schloss [..]





Sluiten
vervaardigd in
herkomst
verblijfplaats

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Dyck, Anthony van](#)
- [Afgelijke literatuur Glück 1931](#)
- [Afgelijke literatuur Bartoschek 1985](#)
- [Afgelijke literatuur Larsen 1988](#)
- [Afgelijke literatuur Barnes 2003](#)
- [Collectieplaats Schloss Sanssouci \(Potsdam\)](#)
- [Collectieplaats Rheinsberg](#)
- [Collectieplaats Sint-Petersburg \(Rusland\)](#)
- [Collectieplaats Potsdam](#)
- [Collectie Friedrich II von Preußen](#)
- [Collectie Schloss Rheinsberg](#)
- [Collectie Hermitage](#)

- Collectie *Bildergalerie am Schloss Sanssouci*
- Onderwerpstrefwoorden *christelijk religieuze voorstelling*
- Onderwerpstrefwoorden *zegenend*
- Onderwerpstrefwoorden *wereldbol*
- Onderwerpstrefwoorden *Christus*
- Iconclass code *11D324*
- Iconclass code *11D*

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant



Anthony van Dyck, *Maria als Mater Dei* (pendant)

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 82,7 x 69,8 cm

Huidige toeschrijving

Anthony van Dyck

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1617-1621 (1617 - 1621)

Vervaardigd in

Antwerpen

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Christus Salvator Mundi

Engelse titel

Christus Salvator Mundi

Onderwerpstrefwoorden

christelijk religieuze voorstelling, zegenend, wereldbol, Christus

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

11D324

'Salvator Mundi', making a blessing gesture; an orb in his hand or at his feet

11D

Christ

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Friedrich II von Preußen, Schloss Sanssouci (Potsdam)/ Berliner Stadtschloss/Oranienburg/Honselaarsdijk somewhere between 1755 and 1764; thence by descent in the collection of the kings of Prussia
1755 -
- Schloss Rheinsberg, Rheinsberg
in safe storage; removed by the Red Army in July 1945
1942 -
Bijzondere status geconfisceerd 1945
- Hermitage, Saint Petersburg (Russia)
somewhere in the Soviet Union, under the auspices of the Hermitage
1945 - 1959
- Bildergalerie am Schloss Sanssouci, Potsdam (Germany) , inv./cat.nr GK.I.7757
returned in 1959 to the GDR
1959 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Glück 1931, p. 50
- Bartoschek 1985, cat.no. 9
- Larsen 1988, vol.2 no. 213
- Barnes 2003, I.49
- Postdam (Schloss Sanssouci), cat. 1962, no. 21, afb. 14

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 1001246428)
- , standplaats origineel BD/RKD/0344 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature I (afb.nr. 0000144800)

Project

Gerson Digital : Duitsland

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/106018>

Ingevoerd op: 2006-07-26; Laatste wijziging: 2017-08-31

Bezoekadres

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid
Adres en openingstijden

Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Contact

T: 070 3339777
F: 070 3339789
E: info@rkd.nl

Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.