

Paris Bordone

man / Italiaans

schilder, frescoschilder, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Bordon, Paris

Bordon, Paris Pascalinus

Bordone, Paris Paschalinus

Kwalificaties

schilder, frescoschilder, tekenaar

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Treviso 1500-07/1500-07-05

christened on 5 July 1500

Overleden

Venetië 1571-01-19

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [5 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [8 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1500-07](#)
- [Sterfplaats Venetië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Venetië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Vicenza](#)
- [Plaats van werkzaamheid Belluno](#)
- [Plaats van werkzaamheid Fontainebleau](#)
- [Plaats van werkzaamheid Augsburg](#)
- [Plaats van werkzaamheid Treviso](#)
- [Plaats van werkzaamheid Crema](#)
- [Plaats van werkzaamheid Milaan](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties frescoschilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Product ornament-ontwerp](#)
- [Onderwerpen allegorie](#)
- [Onderwerpen architectuur \(genre\)](#)
- [Onderwerpen figuurstudie \(hoofdonderwerp\)](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen mythologie](#)
- [Onderwerpen naaktfiguur](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen veduta](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Venetië 1518 - 1571](#)
after his father's death; became an apprentice of Titian, but stayed for under two years, till 1521. In 1533-1534 he won the competition to paint 'Fisherman consigning a ring to the Doge' for the Republic.
- [Vicenza 1521](#)
- [Venetië 1523 - 1535](#)
1530/32 registered in the Venetian Guild as freemaster
- [Belluno 1530 - 1540](#)

- [Fontainebleau 1538 - 1559](#)
Vasari mentions a trip to France in 1538; Saur 1996 considers 1559 more likely for this event. Bordone worked here a.o. for the French court.
- [Augsburg 1540](#)
said to have worked for the Fugger family sometime during the 1540s (Encyclopedia Britannica)
- [Treviso 1550 - 1560](#)
- [Crema](#)
- [Milaan 1558](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Tiziano](#)

There is evidence of tension between Titian and him, because Bordone was able to imitate his master's style so well. In 1523, when Bordone was offered his first commission to paint an altarpiece for a Venetian church, Titian took the work for himself (Encl. Britt.).

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Caron, Antoine](#)

[Giorgione](#)

[Palma, Jacopo \(il Vecchio\)](#)

[Pordenone](#)

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

[Lotto, Lorenzo](#)

[Marconi, Rocco](#)

[Tintoretto](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[allegorie](#), [architectuur \(genre\)](#), [figuurstudie \(hoofdonderwerp\)](#), [historie \(als genre\)](#), [landschap \(als genre\)](#), [mythologie](#), [naaktfiguur](#), [portret](#), [christelijk religieuze voorstelling](#), [veduta](#)

Product

[ornament-ontwerp](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[8 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 4 (1910), p. 347-351 (as: Bordone, Paris Paschalinus)
- [Bénézit 1976](#) , vol. 2, p. 175
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 35
- [Fossaluzza/Manzato 1988](#)
- [Saur 1992-](#) , vol. 13 (1996), p. 13
- [Smith 2007](#)
- G.M. Canova, 'Note a Paris Bordon', *Arte Veneta* 19 (1965), p. 152-154
- Huse, Wolters (eds.), *Paris Bordone e il suo tempo. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Treviso 28-30 ottobre 1985)*, Treviso 1987
- S. Martinelli, 'Paris Bordon: il "Cristo al Limbo" di Ca' Foscari', *Arte Veneta*, 60 (2003), p. 30-41
- Ch. Rigoni, 'Proposta per Paris Bordon a Vicenza', *Arte Veneta*, 60 (2003), p. 140-145
- A. Jackson, 'The first renaissance centurion', *Apollo* (August 2004), p. 42-49
- J.M. Ruiz Manero, 'Obras y noticias de Paris Bordon en España', *Archivo Español de Arte*, 77/306 (2004), p. 194-199
- A. Bayer, 'North of the Apennines. Sixteenth-century Italian painting in Venice and the Veneto', *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, Summer 2005

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0912 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.1](#)
- [BD/RKD/1061 - BUI/Stillevenoc. Sam Segal/Italië \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Externe links

[this artist in Encyclopedia Britannica](#)

[this artist in Treccani](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/10722>

Ingevoerd op: 1991-11-21; Laatste wijziging: 2020-04-28

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)