

108056

## **George Hendrik Breitner**

Naakt in het atelier

The Hague, RKD - Netherlands Institute for Art [...]





Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Breitner, George Hendrik\*](#)
- [Afkorte literatuur \*Hefting 2004\*](#)
- [Collectieplaats \*Amsterdam\*](#)
- [Collectieplaats \*Den Haag\*](#)
- [Collectie \*Breitner, George Hendrik\*](#)
- [Collectie \*Frans Buffa & Zonen\*](#)
- [Collectie \*RKD - Netherlands Institute for Art History\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*schildersatelier \(werkruimte\)\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*naakt\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*kunstenarsmodel\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*achteraanzicht\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*armen omhoog\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*ten voeten uit\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*Japansche rock\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*kamerscherf\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*Jaars\*](#)

Object gegevens

Objectcategorie  
[foto](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.



[George Hendrik Breitner, Naakt voor de spiegel in het atelier](#)

Drager/materiaal

papier, zwart-witfoto  
moderne afdruk van negatief

Vorm/maten

staande rechthoek ? x ? cm

Huidige toeschrijving

George Hendrik Breitner

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1889 - 1915

Hefting 2004

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Naakt in het atelier

Onderwerpstrefwoorden

schildersatelier (werkruimte), naakt, kunstenaarsmodel, achteraanzicht, armen omhoog, ten voeten uit, Japansche rock, kamerscherm, laars

Beschrijving: in de achtergrond ligt een kimono die te herkennen is van de beroemde serie kimono-meisjes schilderijen van Breitner.

Herkomst

Collectie(s)

- private collection George Hendrik Breitner, Amsterdam  
- 1923 Breitner begon met fotograferen in 1889; de collectie is in ieder geval van de hand gedaan voor zijn overlijden in 1923.
- art dealer Frans Buffa & Zonen, Amsterdam  
1923 - De foto is afkomstig uit de nalatenschap van J.H.H. Siedenburg. Hij was tussen 1922 en 1937 (mede-) eigenaar van Buffa, de kunsthandel waar Breitner zijn laatste jaren zaken mee deed. (Rooseboom 1997)
- RKD - Netherlands Institute for Art History, The Hague , inv./cat.nr BR 1953  
schenking H. Siedenburg 1961  
1961 - Rooseboom 1997

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- De foto's van Breitner Teylers Museum , Haarlem , 04-08-1989 - 06-11-1989 , p. 43/ afb. nr. 63

Literatuur

- Hefting 2004, inleiding
- H. Rooseboom, 'De wasmand van Breitner', RKD Bulletin 1997, nr. 3, p. 11-19

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/1470 - NEG/The Netherlands II/Photography (afb.nr. 0000269861)
- , standplaats origineel BD/RKD/1470 - NEG/The Netherlands II/Photography (afb.nr. 0000152056)

Project

Atelierpraktijk negentiende eeuw

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/108056>

Ingevoerd op: 2006-12-12; Laatste wijziging: 2017-06-29

**RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag

Nederland

### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)