

108765

naar **Hendrick Goltzius**

Pietà, 17de eeuw

Utrecht, Museum Catharijneconvent, inv./cat.nr. [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Goltzius, Hendrick*](#)
- [Collectieplaats *Utrecht*](#)
- [Collectie *Museum Catharijneconvent*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *heilige*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *vrouwelijke heilige*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *naakt*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *bewenen*](#)
- [Iconclass code *73D722*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 112,5 x 99,5 cm

Huidige toeschrijving

naar Hendrick Goltzius

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

17de eeuw (1600 - 1699)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Pietà

Engelse titel

Pietà

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, heilige, vrouwelijke heilige, naakt, bewenen

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige

Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73D722

'Pietà', 'Vesperbild', 'Marienklage' (no others present): Christ, either with or without crown of thorns, mourned by Mary

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- naar
Hendrick Goltzius
naar gravure van 1596, TIB 3 (1980), nr. 41

Herkomst

Collectie(s)

Museum Catharijneconvent, Utrecht , inv./cat.nr ABM s187
1924 - voor 1924 in het ABM

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- J. Dijkstra, P.P.W.M. Dirkse en A.E.A.M. Smits, De schilderijen van Museum Catharijneconvent, Utrecht/Zwolle 2002, p. 336
- W.L. Strauss [red.], The illustrated bartsch, New York 1980, dl. 3, p. 48, nr. 41

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding
Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- op H. Goltzius, standplaats origineel BD/RKD/0518 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 2 (afb.nr. 0000129349)

Project

Project Collectie Nederland

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/108765>

Ingevoerd op: 2007-02-16; Laatste wijziging: 2014-06-12

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram