

## Bertrand Georges de Bayle

man / Frans

aquarellist, schilder, militair

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

De Bayle, Bertrand-Georges

Bayle, G.

signed: G. Bayle

Kwalificaties

aquarellist, schilder, militair

marine-officier

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

Borgne (Haïti) 1788-10-22

According to E. Hardouin-Fugier en E. Grafe 1992, he was born in Saint-Domingue

Overleden

Troyes 1851-05-26

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1788-10-22](#)
- [Sterfplaats Troyes](#)
- [Plaats van werkzaamheid Paris](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties militair](#)
- [Materiaal/techniek waterverf](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen bloemstillevens](#)
- [Onderwerpen vruchtenstillevens](#)
- [Onderwerpen botanische voorstelling](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1808 - 1846

Paris Salon 1843-1846

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Dael, Jan Frans van

Redouté, Antoine Ferdinand

Spaendonck, Gerard van

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

bloemstillevens, vruchtenstillevens, botanische voorstelling

Materiaal/techniek  
waterverf, olieverf

#### Literatuur

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 3 (1909), p. 103
- Bénézit 1976 , vol. 1, p. 537
- Busse 1977 , p. 76
- Saur 1992- , vol. 7 (1993), p. 682
  
- A. Siret, Dictionnaire historique et raisonné des peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours: contenant : 1° un abrégé de l'histoire de la peinture... 2° la biographie des peintres par ordre alphabétique, vol.1, Berlijn, 1824, p.71
- E. Hardouin-Fugier en E. Grafe, French flower painters of the 19th century: a dictionary, Londen, 1989, p. 83
- E. Hardouin-Fugier en E. Grafe, Les peintres de fleurs en France de Redouté à Redon, Paris, 1992, p. 62, 260

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0908 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.3
- BD/RKD/1060 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Frankrijk (op aanvraag raadpleegbaar)

#### Project

Gerson Digital : Frankrijk (Nachwirkung)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/110994>

Ingevoerd op: 1996-11-22; Gewijzigd op: 2018-07-19

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

#### **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)  
[Disclaimer](#)  
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)