

Abraham Bosschaert

man / [Noord-Nederlands](#)

[schilder, tekenaar](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Boschaert, Abraham

Monogrammist AB in 1992 geïdentificeerd als Abraham Bosschaert

Monogrammeert als

AB

AB aaneen

Kwalificaties

[schilder, tekenaar](#)

Nationaliteit/school

[Noord-Nederlands](#)

Geboren

[Middelburg \(Zeeland\)](#) 1612/1613

ca. 1612/1613 (Thieme/Becker 1910)

Overleden

[Utrecht \(stad\)](#) 1643-03/1643-04-04

buried on 4 April 1643 (Willigen/Meijer 2003, p. 45)

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Ambrosius Bosschaert I, brother of Ambrosius II and Johannes Bosschaert

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [29 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [254 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1612](#)
- [Sterfplaats Utrecht \(stad\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Breda](#)
- [Plaats van werkzaamheid Utrecht \(stad\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)
- [Onderwerpen bloemstillevens](#)
- [Onderwerpen vruchtenstillevens](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Breda](#) 1620 - 1621
home-trained by his elder brothers (Willigen/Meijer 2003)
- [Utrecht \(stad\)](#) 1628 - 1637
educated by his uncle Balthasar van der Ast (Willigen/Meijer 2003, p. 45)
- [Amsterdam](#) 1637 - 1643
- [Utrecht \(stad\)](#) 1643
shortly before his death he moved from Amsterdam to Utrecht (Thieme/Becker 1910)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Ast, Balthasar van der](#)
[Bosschaert, Ambrosius \(I\)](#)
[Bosschaert, Ambrosius \(II\)](#)
[Bosschaert, Johannes](#)
[Savery, Roelant](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[landschap \(als genre\)](#), [stillevens](#), [bloemstillevens](#), [vruchtenstillevens](#), [diervoorstelling \(genre\)](#)
no flower still lifes in public collections yet; a flower still life by P. Hoogendijk in the TEFAF manual of 1987; a fruit still life with two parrots at Mobilier National in Paris; a fruit still life with a small vase of flowers in a private collection in Venlo

Materiaal/techniek

[olieverf](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer](#) in RKDLibrary als onderwerp

- [Von Wurzbach 1906-1911](#) , vol. 1 (1906), p. 153 (as: Abraham Bosschaert)
- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 4 (1910), p. 400 (as: Bosschaert, Abraham)
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 36 (as: Bosschaert, Abraham)
- [Bol 1982](#) , p. 64-68
- [Jansen et al. 1984](#) , p. 73 en 110
- [Saur 1992-](#) , vol. 13 (1996), p. 200 (as: Bosschaert, Abraham)
- [Briels 1997](#) , p. 304
- [Van der Willigen/Meijer 2003](#) , p. 45 (as: Abraham Bosschaert)

- A. Bredius, 'De bloemschilders Bosschaert', Oud-Holland 31 (1913), p. 132-153; p. 137-140
- L.J. Bol, 'Een Middelburgse Brueghel-groep, IV. In Bosschaerts spoor', Oud-Holland 71 (1956), p. 132-153; p. 1
- L.J. Bol, "'Goede onbekenden.'" Hedendaagse herkenning en waardering van verscholen, voorbijgezien en onderschat talent. VIII: Schilders van het vroege Nederlandse bloemstuk met kleingedierte als bijwerk (vervolg) Ambrosius Bosschaert de Jonge (1609-1645)', Tableau 3 (1980-1981), p. 642-648
- F.G. Meijer, 'Een uitzonderlijk werk van Abraham Bosschaert (1612/13-1643)', Oud Holland 106 (1992), p. 184-185

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0170 - ONT/Stillevens, planten en insecten](#)
- [BD/RKD/0616 - ONS/Dierstukken](#)
- [BD/RKD/0624 - ONS/Stillevens: bloemstillevens](#)
- [BD/RKD/0626 - ONS/Vruchten- en groentenstillevens](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/0674 - ONK/Stillevendocumentatie Sam Segal/Nederlanden \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/11146>

Ingevoerd op: 1991-11-21; Laatste wijziging: 2021-05-06

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)