

## Meester van de Verloren Zoon

Zuid-Nederlands  
schilder, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Maître du Fils Prodigue  
Monogrammist L.K. (Meester van de Verloren Zoon/Lenard Knoest/Kroes?)

Monogrammeert als  
LK

Kwalificaties  
schilder, tekenaar

Nationaliteit/school  
Zuid-Nederlands

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [70 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [12 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [8 treffers](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Standplaats archief archief Arthur Ewart Popham](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode  
1530 - 1560  
ca. 1530-1560

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Antwerpen](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[christelijk religieuze voorstelling](#), [landschap \(als genre\)](#)

Materiaal/techniek  
olieverf

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary  
[1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 37 (1950), p. 343
- [Turner et al. 1996](#) , vol. 20
- G. Ring, 'Der Meister des verlorenen Sohnes: Jan Mandyn und Lenaert Kroes', Jahrbuch für Kunstwissenschaft 1 (1923), p. 196–201
- G. Marlier, 'L'Atelier du Maître du Fils Prodigue', Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 1961, p. 75-112
- A. Volckaert, 'De Meester van de verloren Zoon en de Brusselse wandtapijtkunst', Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 1987, p. 93-106
- E. Duverger, 'Enkele aantekeningen over de Brusselse patroonschilders Lenard Knoest de Oude en de Jonge en de monumentale tapijstijl uit de eerste decennia van de zestiende eeuw', Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en oudheidkunde 28 (1989), p. 87-

- 104 (p. 99-100, als: niet identiek aan Lenard Knoest/Kroes)
- M. Diaz Padrón, 'Algunas Tablas del Maestro del Hijo Prodigio en colecciones extranjeras', Goya 210 (1989), p. 322-326
  - Z. van Ruyven-Zeman, 'Monumentale glasschilderkunst in de kathedraal van Granada. Teodoro de Holanda, de Meester van de Verloren Zoon en de relatie tot Pieter Aertsen', Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 40 (1989), p. 263-280
  - V. Bermejo, E. Angulo, R. Lamarca, 'Una nueva tabla del Maestro del Hijo Prodigio (taller) en el Instituto Ephialte: su modelo iconografico', Archivo Español de Arte 67 (1994), p. 176-181
  - E. Bermejo, 'Pinturas inéditas del siglo XVI: Benson, Pieter Coecke y el Maestro del Hijo Pródigo', Archivo Español de Arte 69 (1996), p. 249-267
  - A. Diéguez Rodríguez, 'Una parábola de las mujeres prudentes y necias des Maestro del Hijo Pródigo en el obispado de brujas', Boletfn Museo e Instituto "Camón Aznar" (2007), nr. 100, p. 29-38
- AKLONLINE (2015)

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0008 - ONT/Religie, mythologie, allegorie, historie en literatuur](#)
- [BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst](#)
- [BD/RKD/0297 - ONK/Wandtapijten](#)
- [BD/RKD/0318 - ONS/Historie 2](#)
- [BD/RKD/0328 - ONS/Landschappen 2](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

#### Standplaats archief

[archief Arthur Ewart Popham](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/112126>

Ingevoerd op: 1997-01-27; Laatste wijziging: 2017-03-30

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

#### **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)