

Bon Boullogne

man / Frans

graveur (prentmaker), schilder, decoratieschilder (van interieurs), docent aan academie

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Boullongne, Bon
 Boulogne, Bon
 signed: 'De Boulogne Laisné'

Kwalificaties

graveur (prentmaker), schilder, decoratieschilder (van interieurs), docent aan academie

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

Parijs 1649-02-22

Overleden

Parijs 1717-05-16/1717-05-17

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son and pupil of Louis de Boullogne I (1609-1674)

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Albert de Luynes, Jeanne Baptiste d' \(comtesse de Verrue\)](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [6 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [2 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [2 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1649-02-22](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Noord-Italië \(streek\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Kwalificaties graveur \(prentmaker\)](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties decoratieschilder \(van interieurs\)](#)
- [Kwalificaties docent aan academie](#)
- [Onderwerpen allegorie](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen mythologie](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Opleiding Académie de France \(Rome\)](#)
- [Opleiding Académie Royale de Peinture et de Sculpture \(Parijs\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Académie Royale de Peinture et de Sculpture \(Parijs\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

[Académie de France \(Rome\)](#)

received a stipend from Louis XIV to go tot Rome, although he did not partcipate in the Prix de Rome competition, [Académie Royale de Peinture et de Sculpture \(Parijs\)](#)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Rome 1670 - 1675](#)
copied many artworks, among others Raphael's Stanze in the Vatican for the Manufacture des Gobelins
- [Noord-Italië \(streek\) 1673](#)
- [Parijs 1675 - 1717](#)

Leraar aan academie/universiteit

[Académie Royale de Peinture et de Sculpture \(Parijs\)](#)
professor since 1692

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

[Boullogne, Louis de \(I\)](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Bertin, Nicolas](#)

[Cazes, Pierre Jacques](#)

[Christophe, Joseph \(1662-1748\)](#)

[Grimou, Alexis](#)

[Leclerc, Sébastien \(II\)](#)

[Parrocel, Charles](#)

[Raoux, Jean](#)

[Santerre, Jean-Baptiste](#)

[Silvestre, Louis \(II\)](#)

[Tournières, Robert](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Rembrandt](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[allegorie](#), [genrevoorstelling](#), [mythologie](#), [portret](#), [christelijk religieuze voorstelling](#)

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[2 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Thieme/Becker 1907-1950](#), vol. 4, p. 449-450
- [Bénézit 1976](#), vol. 2, p. 228 (als Boulogne)
- [Witt Checklist 1978](#), p.. 37
- [Gerson 1942/1983](#), p. 89-90
- [Saur 1992-](#), vol. 13 (1996), p. 340-341 (as: Boullogne, Bon)

- A. Schnapper, 'Plaidoyer pour un absent : Bon Boullogne (1649-1717)', *Revue de l'Art*, 1978, no. 40-41, p. 121-140
- V. Spenlé, "'Der Proteus der Malkunst". Bon de Boullogne und die Dresdener Gemäldegalerie', *Dresdener Kunstblätter* 2 (2005), p. 90-97
- F. Marandet, ' "A sacrifice to Jupiter": An Early Drawing by Bon Boullogne', *Metropolitan Museum Journal* 46 (2011), p. 171-176

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0906 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.2](#)
- [BD/RKD/0982 - BUI/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Project

[Gerson Digital : Frankrijk \(Nachwirkung\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/11424>

Ingevoerd op: 1991-11-25; Gewijzigd op: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)