

Joris Hoefnagel

Melocactus omringend door katachtigen in een landschap, ca. 1575-1585
Washington (D.C.), National Gallery of Art [..]



Afbeeldingsnummer 0000183192
Afmetingen: 1563x1088 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Hoefnagel, Joris](#)
- [Collectieplaats Praag](#)
- [Collectieplaats Bad Tölz](#)
- [Collectieplaats Augsburg](#)
- [Collectieplaats Londen \(Engeland\)](#)
- [Collectieplaats Old Alresford House \(Hampshire\)](#)
- [Collectieplaats Philadelphia \(Pennsylvania\)](#)
- [Collectieplaats Jenkintown \(Pennsylvania\)](#)
- [Collectieplaats Alverthorpe](#)

- Collectieplaats *Washington (D.C.)*
- Collectie *Rudolf II of Habsburg - Holy Roman Emperor*
- Collectie *Private collection*
- Collectie *Niggel, Anton*
- Collectie *Brentano, Karl August von*
- Collectie *Eliot, F.S.*
- Collectie *Huth, Henry*
- Collectie *Huth, Alfred Henry*
- Collectie *Schwerdt, Richard*
- Collectie *Rosenbach, A.S.W.*
- Collectie *Rosenwald, Lessing J.*
- Collectie *Rosenwald, Mrs Lessing J.*
- Collectie *National Gallery of Art (Washington)*
- Onderwerpstrefwoorden *diervoorstelling (genre)*
- Onderwerpstrefwoorden *cactus*
- Onderwerpstrefwoorden *luipaard*
- Onderwerpstrefwoorden *cartouche*

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een boek, onderdeel van een reeks



Joris Hoefnagel, Rosenwald album (De vier elementen)

pagina 13 van deel: Terra- Animalia Quadrupedia et Reptilia, dat onderdeel uitmaakt van manuscript: De vier elementen

Drager/materiaal

perkament, aquarelverf (waterverf), gouache (materiaal/techniek)

ovaal in bladgroud

Vorm/maten

liggende rechthoek 143 x 184 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- opschrift middenboven: *Qua genúit Tigres, qua nútrit Terra Leones:/ Formicis, apibus, praebuit Ipsa sinúm/ A FRONTE PRAECIPITIV A TERGO FERAЕ.*
boven ovaal
- nummer middenboven: 2.
boven hoofd van poema [?], binnen ovaal
- nummer linksmidden: 1
boven hoofd van luipaardachtige, binnen ovaal
- nummer rechtsmidden: 3.
boven hoofd van luipaard [?], binnen ovaal
- nummer midden: 4.
boven cactus, binnen ovaal
- nummer rechtsmidden: XIII.
naast ovaal
- opschrift middenonder: *Indica Tigris agit rabida cum Tigride Pacem/ Perpetuam: saius Inter se conuenit [?] ursis*
onder ovaal; een na laatste woord onduidelijk

Huidige toeschrijving

Joris Hoefnagel

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1575-1585 (1575 - 1585)

enkele bladen bevatten jaartallen van 1575 tot en met 1582. Sommige bladen zijn wellicht al ietwat eerder ontstaan en sommige nog na 1582 vervaardigd.

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Melocactus omringend door katachtigen in een landschap

Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

A FRONTE PRAECIPITIV A TERGO FERAE

Onderwerpstrefwoorden

diervoorstelling (genre), cactus, luipaard, cartouche

Herkomst

Collectie(s)

- Rudolf II of Habsburg - Holy Roman Emperor, Prague
1590 - 1612 waarschijnlijk door Hoefnagel aan Rudolf II gepresenteerd aan het begin van zijn dienstbetrekking bij de keizer ca. 1590
- Private collection
München; volgens Nagler
1830 - ca. 1830
- private collection Anton Niggel, Bad Tölz
in literatuur vermeld als Tulz, waarmee waarschijnlijk Bad Tölz bedoeld wordt
1842 - gesignaleerd
- private collection Karl August von Brentano, Augsburg
- 1861-10-28 geveild
- private collection F.S. Eliot, London
1861-10-28 - ná 28 oktober 1861
- private collection Henry Huth, London
- 1878 overleden 1878, door vererving aan zijn zoon Alfred Henry Huth
- private collection Alfred Henry Huth, London
1878 - 1913-06-02 1878 verworven bij overlijden van zijn vader; geveild in juni 1913
- private collection Richard Schwerdt, Old Alresford House (Hampshire)
1913 - 1946-03-11 in of na 1913 [=veilingdatum]; geveild maart 1946
- A.S.W. Rosenbach, Philadelphia (Pennsylvania)
1946 - in of na 1946 [=veilingdatum]
- private collection Lessing J. Rosenwald, Jenkintown (Pennsylvania)
- 1979 overleden in 1979, hierna in bezit van zijn weduwe
- private collection Mrs Lessing J. Rosenwald, Alverthorpe
1979 - 1987 1979 nagelaten door haar echtgenoot; 1987 geschonken aan National Gallery of Art Washington
- National Gallery of Art (Washington), Washington (D.C.) , inv./cat.nr 1987.20.6.14
schenking Mrs. Lessing J. Rosenwald 1987
1987 -

Veiling(en)

- Kunst-Auction Rudolph Weigel, Leipzig, 1861-10-28, lotnr. 2220-a-d
als 272 bladen
- Sotheby's, Londen (Engeland), 1913-06-02 - 1913-06-06, lotnr. 3722
Inbrenger: Alfred Henry Huth
- Sotheby's, Londen (Engeland), 1946-03-11 - 1946-03-12, lotnr. 2216
Inbrenger: C.F.G.R. Schwerdt
Naam koper : Rosenbach Co., 4000

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/0674 - ONK/Still Life Documentation Sam Segal/Netherlands (upon request) (afb.nr. 0000183192)

Project

Segal Stillebens Project

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/120604>

Ingevoerd op: 2009-03-16; Laatste wijziging: 2016-12-27

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)