

Jan de Braij

De Heilige Familie, ca. 1665

Maastricht/London/Hulsberg, art dealer Robert [..]



Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Braij, Jan de](#)
- [Naam kunstenaar Bray, Salomon de](#)
- [Afgekorte literatuur Le Brun 1792-1796](#)
- [Afgekorte literatuur Von Moltke 1938/1939B](#)
- [Afgekorte literatuur Giltaij 2017A](#)
- [Collectieplaats Parijs](#)
- [Collectieplaats Hertfordshire \(graafschap\)](#)
- [Collectieplaats Maastricht](#)
- [Collectie Randon de Boisset, Paul](#)
- [Collectie Destouches, Charles René Dominique Sochet](#)
- [Collectie Smith, James](#)
- [Collectie Noortman, Robert](#)
- [Onderwerpstrefwoorden nieuwe testament & apocriefen](#)
- [Onderwerpstrefwoorden os](#)
- [Onderwerpstrefwoorden ezel](#)
- [Onderwerpstrefwoorden stro](#)
- [Onderwerpstrefwoorden stalinterieur](#)
- [Onderwerpstrefwoorden Heilige Familie](#)
- [Iconclass code 73B23](#)

Object gegevens

Objectcategorie
schilderij

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 40,9 x 34,4 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- niet gesigneerd, niet gedateerd

Huidige toeschrijving

Jan de Braij

Verworpen toeschrijving

Salomon de Bray

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1665 (1665)

Giltaij 2017A

Vervaardigd in

Haarlem

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De Heilige Familie

Engelse titel

The Holy Family

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, os, ezel, stro, stalinterieur, Heilige Familie

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73B23

adoration of the Christ-child by Mary and Joseph

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



in prent gebracht door

François Hubert, De geboorte van Christus
as Salomon de Bray

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Paul Randon de Boisset, Paris

'Le tableau que j'ai fait graver était dans la collection de M. Randon de Boisset, où il fut vendu 500 livres. Il valait 1000 livres. Je le crois aujourd'hui dans le cabinet de M. Destouches' (Le Brun 1792-1796)

- 1777

- private collection Charles René Dominique Sochet Destouches, Paris 1792 -
- private collection James Smith, Hertfordshire (county) probably 1830s
- art dealer Robert Noortman, Maastricht/London/Hulsberg 2004 -

Veiling(en)

- [Julliot, C.F. \(Paris\) 1777-02-27 - 1777-03-25](#), lotnr. 32, as Salomon de Bray
- [Sotheby's \(London \(England\)\) 2004-12-08](#), [afb. kleurenreproductie](#), lotnr. 19
Naam koper : Noortman, Part I; as Jan de Braij

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- [Le Brun 1792-1796](#), vol. 1 (1792), p. 68
- [Von Moltke 1938/1939B](#), p. 381-382, no. 32, as Salomon de Bray
- [Giltaj 2017A](#), p. 141-142, no. 48, ill.

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/RKD/Ektachromenkast-Kluis fotodienst \(afb.nr. 0000170382\)](#)

Project

[Jean-Baptiste-Pierre Le Brun](#)

[Gerson Digital](#) : Frankrijk

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/120639>

Ingevoerd op: 2009-03-18; Laatste wijziging: 2017-11-18

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)

- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)