

Anthony van Dyck

Portret van een vrouw, zittend ten voeten uit met haar dochtertje, 1627-1629
 Paris, Musée du Louvre, inv./cat.nr. 1243



Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Dyck, Anthony van](#)
- [Afkorte literatuur Schaeffer 1909](#)
- [Afkorte literatuur Glück 1931](#)
- [Afkorte literatuur Larsen 1988](#)
- [Afkorte literatuur Barnes et al. 2004](#)
- [Collectieplaats Parijs](#)
- [Collectieplaats Versailles](#)
- [Collectie Jabach, Everhard \(IV\)](#)
- [Collectie Lodewijk XIV](#)
- [Collectie Musée du Louvre](#)
- [Onderwerpstrefwoorden dubbelportret](#)
- [Onderwerpstrefwoorden vrouwenportret](#)
- [Onderwerpstrefwoorden kinderportret](#)
- [Onderwerpstrefwoorden zittend](#)
- [Onderwerpstrefwoorden moeder](#)
- [Onderwerpstrefwoorden ten voeten uit](#)
- [Onderwerpstrefwoorden lichaam naar rechts](#)
- [Onderwerpstrefwoorden hoofd naar rechts](#)
- [Onderwerpstrefwoorden wegziend](#)
- [Onderwerpstrefwoorden meisje](#)
- [Onderwerpstrefwoorden gordijn/draperie](#)
- [Onderwerpstrefwoorden zuil](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant



Anthony van Dyck, Portret van een onbekende man met zijn zoon (pendant)

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 204 x 136 cm

Huidige toeschrijving

Anthony van Dyck

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1627-1629 (1627 - 1629)

dating Barnes 2003

Vervaardigd in

Antwerpen

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van een vrouw, zittend ten voeten uit met haar dochtertje

Engelse titel

Portrait of a woman, sitting full-length with her daughter

Onderwerpstrefwoorden

dubbelportret, vrouwenportret, kindportret, zittend, moeder, ten voeten uit, lichaam naar rechts, hoofd naar rechts, wegziend, meisje, gordijn/draperie, zuil

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Everhard Jabach (IV), Cologne/Paris
by whom sold to Louis XIV
- 1671
- private collection Lodewijk XIV, Versailles
thence by descent in the Royal Collection, either at Versailles, the Louvre or the Palais du Luxembourg
1671 -
- Musée du Louvre, Paris , inv./cat.nr 1243
1785 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- , p. 261, no. 133
- Schaeffer 1909, p. 283
- Glück 1931, p. 338
- Larsen 1988, no. 595
- Barnes et al. 2004, III.171

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 0000280947)
- , standplaats origineel BD/RKD/0376 - ONS/Portraits 1 (afb.nr. 0000145315)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/120658>

Ingevoerd op: 2009-03-18; Laatste wijziging: 2017-09-18

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)