

120665

Rembrandt

Jozef wordt door zijn broers uit de put getrokken, ca. 1635
Private collection





Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Rembrandt](#)
- [Afgekorte literatuur Benesch 1954-1957](#)
- [Afgekorte literatuur Laren 1966 \(tekeningen\)](#)
- [Collectieplaats Wenen](#)
- [Collectieplaats Brno](#)
- [Collectieplaats Helsinki](#)
- [Collectieplaats Stockholm](#)
- [Collectieplaats Amsterdam](#)
- [Collectie Artaria & Co.](#)
- [Collectie Wurzbach, Alfred von](#)
- [Collectie Feldmann, Arthur](#)
- [Collectie Stenman, Gösta](#)
- [Collectie Perman, Einar \(1893-1976\)](#)
- [Collectie Stichting P. en N. de Boer](#)
- [Collectie Private collection](#)
- [Onderwerpstrefwoorden oude testament & apocriefen](#)
- [Onderwerpstrefwoorden jongen](#)
- [Onderwerpstrefwoorden put](#)
- [Onderwerpstrefwoorden trekken \(activiteit\)](#)
- [Iconclass code 71D1251](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[tekening](#)

Drager/materiaal

[papier, pen in bruin](#)

Vorm/maten

[staande rechthoek 166 x 136 mm](#)

Huidige toeschrijving

[Rembrandt](#)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
ca. 1635 (1630 - 1640)

Vervaardigd in

Amsterdam

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.
Jozef wordt door zijn broers uit de put getrokken

Engelse titel

Joseph pulled out of the pit by his brothers

Onderwerpstrefwoorden

oude testament & apocriefen, jongen, put, trekken (activiteit)

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

71D1251

Joseph is pulled out of the pit

Herkomst

Collectie(s)

- Artaria & Co., Vienna/Mannheim
- private collection Alfred von Wurzbach, Vienna
- private collection Arthur Feldmann, Brno
- 1939-03-15 de collectie is in 1939 in beslag genomen door de Gestapo
- art dealer Gösta Stenman, Helsinki/Stockholm
1946 -
- private collection Einar Perman (1893-1976), Stockholm
- Stichting P. en N. de Boer, Amsterdam , inv./cat.nr 476
- 2007 gerestitueerd aan de erven Feldmann in of voor 2007
- Private collection
Amsterdam
2007 -

Veiling(en)

- Sotheby's, Londen (Engeland), 1946-10-16, lotnr. 64
Naam koper : Gusta Stenman
- Sotheby's (London (England)) 1946-10-16, afb. zonder afbeelding, lotnr. 64
Naam koper : Gösta Stenman
- Sotheby's (London (England)) 2007-07-04, afb. kleurenreproductie, lotnr. 12

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Entre Goltzius et Van Gogh : dessins et tableaux de la Fondation P. & N. De Boer Fondation Custodia , Paris , 2014-12-13 - 2015-03-08 , cat. nr. 81, afb.

Literatuur

- Benesch 1954-1957, dl. 1 (1954), nr. 181, afb.
- Laren 1966 (tekeningen), nr. 191 , met afb. en opgave van herkomst en literatuur

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 0000279282)
- , standplaats origineel BD/RKD/0176 - ONT/Rembrandt and Anonymous School (afb.nr. 0000178200)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/120665>

Ingevoerd op: 2009-03-18; Laatste wijziging: 2015-05-26

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)