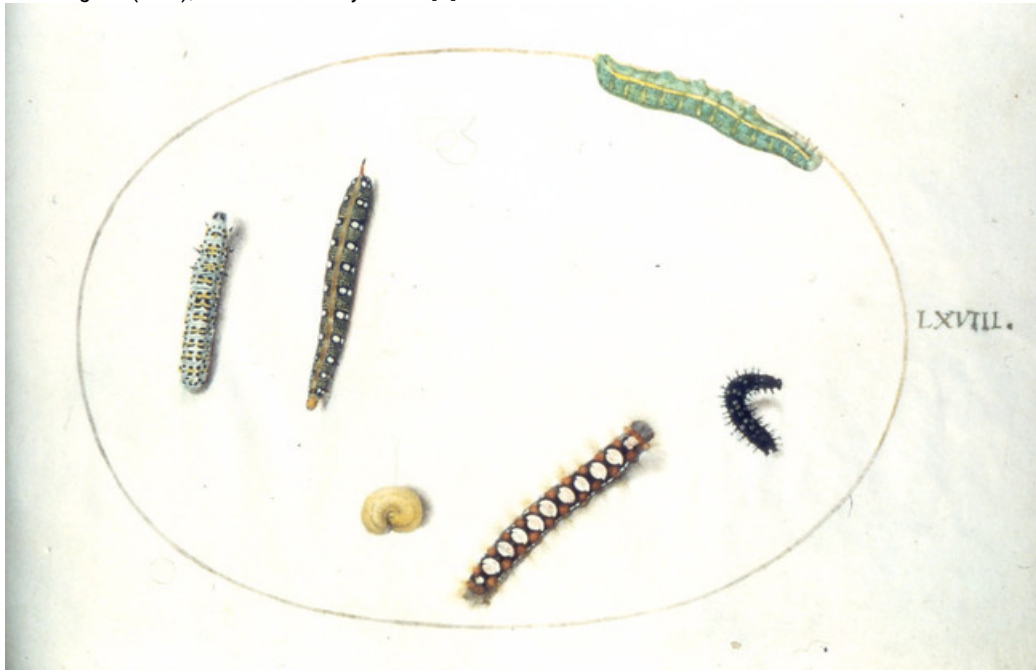


## Joris Hoefnagel

Vijf rupsen en een pop, ca. 1575-1585  
Washington (D.C.), National Gallery of Art [..]



Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Hoefnagel, Joris](#)
- [Collectieplaats Praag](#)
- [Collectieplaats Bad Tölz](#)
- [Collectieplaats Augsburg](#)
- [Collectieplaats Londen \(Engeland\)](#)
- [Collectieplaats Old Alresford House \(Hampshire\)](#)
- [Collectieplaats Philadelphia \(Pennsylvania\)](#)
- [Collectieplaats Jenkintown \(Pennsylvania\)](#)
- [Collectieplaats Alverthorpe](#)
- [Collectieplaats Washington \(D.C.\)](#)
- [Collectie Rudolf II of Habsburg - Holy Roman Emperor](#)
- [Collectie Private collection](#)
- [Collectie Niggel, Anton](#)
- [Collectie Brentano, Karl August von](#)

- Collectie *Eliot, F.S.*
- Collectie *Huth, Henry*
- Collectie *Huth, Alfred Henry*
- Collectie *Schwerdt, Richard*
- Collectie *Rosenbach, A.S.W.*
- Collectie *Rosenwald, Lessing J.*
- Collectie *Rosenwald, Mrs Lessing J.*
- Collectie *National Gallery of Art (Washington)*
- Onderwerpstrefwoorden *insectenvoorstelling*
- Onderwerpstrefwoorden *pop (van een insect)*
- Onderwerpstrefwoorden *rups*
- Onderwerpstrefwoorden *cartouche*

#### Object gegevens

#### Objectcategorie

tekening

#### Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een boek, onderdeel van een reeks



Joris Hoefnagel, Rosenwald album (De vier elementen)

pagina 68 van deel: Terra- Animalia Quadrupedia et Reptilia, dat onderdeel uitmaakt van manuscript: De vier elementen

#### Drager/materiaal

perkament, aquarelverf (waterverf), gouache (materiaal/techniek)

ovaal in bladgroud

#### Vorm/maten

liggende rechthoek 143 x 184 mm

#### Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- nummer rechtsmidden: *LXVIII.*  
naast ovaal

#### Huidige toeschrijving

Joris Hoefnagel

#### Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1575-1585 (1575 - 1585)

enkele bladen bevatten jaartallen van 1575 tot en met 1582. Sommige bladen zijn wellicht al ietwat eerder ontstaan en sommige nog na 1582 vervaardigd

#### Onderwerp

##### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Vijf rupsen en een pop

##### Onderwerpstrefwoorden

*insectenvoorstelling, pop (van een insect), rups, cartouche*

#### Herkomst

#### Collectie(s)

- Rudolf II of Habsburg - Holy Roman Emperor, Prague  
1590 - 1612 waarschijnlijk door Hoefnagel aan Rudolf II gepresenteerd aan het begin van zijn dienstbetrekking bij de keizer ca. 1590
- Private collection  
München; volgens Nagler  
1830 - ca. 1830
- private collection Anton Niggel, Bad Tölz  
in literatuur vermeld als Tulz, waarmee waarschijnlijk Bad Tölz bedoeld wordt  
1842 - designaleerd
- private collection Karl August von Brentano, Augsburg

- 1861-10-28 geveild
- private collection F. S. Eliot, London  
1861-10-28 - ná 28 oktober 1861
- private collection Henry Huth, London  
- 1878 overleden 1878, door vererving aan zijn zoon Alfred Henry Huth
- private collection Alfred Henry Huth, London  
1878 - 1913-06-02 1878 verworven bij overlijden van zijn vader; geveild in juni 1913
- private collection Richard Schwerdt, Old Alresford House (Hampshire)  
1913 - 1946-03-11 in of na 1913 [=veilingdatum]; geveild maart 1946
- A.S.W. Rosenbach, Philadelphia (Pennsylvania)  
1946 - in of na 1946 [=veilingdatum]
- private collection Lessing J. Rosenwald, Jenkintown (Pennsylvania)  
- 1979 overleden in 1979, hierna in bezit van zijn weduwe
- private collection Mrs Lessing J. Rosenwald, Alverthorpe  
1979 - 1987 1979 nagelaten door haar echtgenoot; 1987 geschonken aan National Gallery of Art Washington
- National Gallery of Art (Washington), Washington (D.C.) , inv./cat.nr 1987.20.6.69  
schenking Mrs. Lessing J. Rosenwald 1987  
1987 -

#### Veiling(en)

- Kunst-Auction Rudolph Weigel, Leipzig, 1861-10-28, lotnr. 2220-a-d als 272 bladen
- Sotheby's, Londen (Engeland), 1913-06-02 - 1913-06-06, lotnr. 3722  
**Inbrenger:** Alfred Henry Huth
- Sotheby's, Londen (Engeland), 1946-03-11 - 1946-03-12, lotnr. 2216  
**Inbrenger:** C.F.G.R. Schwerdt  
**Naam koper :** Rosenbach Co., 4000  
lotnummer juist?

#### Beelddocumentatie

#### Beelddocumentatie

##### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/0674 - ONK/Still Life Documentation Sam Segal/Netherlands (upon request) (afb.nr. [0000183247](#))
- BD/RKD/0674 - ONK/Still Life Documentation Sam Segal/Netherlands (upon request) (afb.nr. [0000183244](#))

#### Project

[Segal-project](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/120697>

Ingevoerd op: 2009-03-19; Laatste wijziging: 2016-12-27

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

#### **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)