

Georg Bocskay en Joris Hoefnagel

Driekleurig viooltje, appel en hazelnoot, 1561-1596
Los Angeles/Malibu, The J. Paul Getty Museum

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Bocskay, Georg*](#)
- [Naam kunstenaar *Hoefnagel, Joris*](#)
- [Collectieplaats *Wenen*](#)
- [Collectieplaats *Praag*](#)
- [Collectieplaats *Frankfurt am Main*](#)
- [Collectieplaats *Zürich*](#)
- [Collectieplaats *Los Angeles \(Californië\)*](#)
- [Collectie *Ferdinand I von Habsburg*](#)
- [Collectie *Maximilian II von Habsburg \(Emperor\)*](#)
- [Collectie *Rudolf II of Habsburg - Holy Roman Emperor*](#)
- [Collectie *Milde, Ilbert*](#)
- [Collectie *Goldschmied*](#)
- [Collectie *Koch, Louis*](#)
- [Collectie *Private collection*](#)
- [Collectie *Laube, August*](#)
- [Collectie *J. Paul Getty Museum, The*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *botanische voorstelling*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *viooltje*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hazelnoot*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *appel*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[boekverluchting](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een boek



[Georg Bocskay, Mira Calligraphiae Monumenta \(contains multiple sheets\)](#) , , volgnummer 18

Drager/materiaal

perkament, inkt, zilverstift, penseel in kleur (aquarel), gouache (materiaal/techniek), gehoogd in goud

Vorm/maten

staande rechthoek 166 x 124 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- nummer rechtsboven: 18.
in rood

Huidige toeschrijving

Georg Bocskay

vervaardigde het kalligrafische deel

en Joris Hoefnagel

vervaardigde de miniaturen

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1561-1596 (1561 - 1596)

de kalligrafische handschriften werden in 1561-62 vervaardigd door Bocskay, de miniaturen tussen ca. 1591 en 1596 door Hoefnagel

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Driekleurig viooltje, appel en hazelnoot

Onderwerpstrefwoorden

botanische voorstelling, viooltje, hazelnoot, appel

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Ferdinand I von Habsburg
- 1564-07-25 overleden, door vererving aan zoon Maximiliaan II
- private collection Maximilian II von Habsburg (Emperor), Prague/Vienna
- 1576-10-12 overleden, door vererving aan zoon Rudolf II
- Rudolf II of Habsburg - Holy Roman Emperor, Prague
- 1612-01-20 overleden
- private collection Ilbert Milde
1887 - gesignaleerd in 1887
- private collection Goldschmied, Frankfurt am Main
1907 - gesignaleerd 1907
- private collection Louis Koch, Frankfurt am Main
1927 - gesignaleerd 1927
- Private collection
Zwitserland
1942 -
- August Laube, Zurich
- The J. Paul Getty Museum, Los Angeles/Malibu
1986 - verworven in 1986

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/0674 - ONK/Still Life Documentation Sam Segal/Netherlands (upon request) (afb.nr. [0000187324](#))

Project

Segal Stillebens Project

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/121375>

Ingevoerd op: 2009-04-20; Laatste wijziging: 2013-09-05

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)