

Angiolo Everardi

man / Italiaans, Zuid-Nederlands
 schilder, graveur (prentmaker), etser
 Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Esseradts, Angiolo
 Esseradts, Angiolo Engelbertsz.
 Everardi, Angiolo Engelbertsz.
 Il Fiaminghino

Kwalificaties

schilder, graveur (prentmaker), etser

Nationaliteit/school

Italiaans, Zuid-Nederlands

Geboren

Brescia 1647-08-05
 Saur 2003, p. 403

Overleden

Brescia 1678
 Saur 2003, p. 403

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.
 son of a Flemish smith called Giovanni (Saur 2003, p. 403)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1647-08-05](#)
- [Sterfplaats Brescia](#)
- [Plaats van werkzaamheid Brescia](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties graveur \(prentmaker\)](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen veldslag](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen religieuze voorstelling](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Brescia](#)
as pupil of Everardi and Monti (Saur 2003, p. 403)
- [Rome](#)
as pupil of Il Borgognone (Saur 2003, p. 403)
- [Brescia 1674](#)
a book was published here with his illustrations in 1674 (Saur 2003, p. 403)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Courtois, Jacques
Herdt, Jan de
Monti, Francesco (il Brescianino)

Leraar van
in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Bocchi, Faustino

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

veldslag, genrevoorstelling, religieuze voorstelling

Materiaal/techniek

olieverf

Literatuur

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 11 (1915), p. 106
- Fokker 1931 (Werke Niederländischer Meister) , p. 27
- Gerson 1942/1983 , p. 161
- Bénézit 1976 , vol. IV, p. 218
- Olivari 1990 , p. 9-10
- Saur 1992- , vol. 35 (2003), p. 403

Project

Gerson Digital : Italië

Externe links

this artist in Wikipedia

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/121757>

Ingevoerd op: 1998-09-14; Gewijzigd op: 2018-12-17

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)