

Etienne-Martin (1913-1995)

man / Frans

beeldhouwer

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Martin, Etienne (1913-1995)

Étienne-Martin, Henri

Étienne Martin

Kwalificaties

beeldhouwer

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

Loriol-sur-Drôme 1913-02-04

Overleden

Parijs 1995-03-21

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [9 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1913-02-04](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Oppède](#)
- [Plaats van werkzaamheid Dieulefit](#)
- [Plaats van werkzaamheid Mortagne-au-Perche](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Opleiding École des Beaux-Arts \(Lyon\)](#)
- [Opleiding Académie Ranson \(Parijs\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit École des Arts Appliqués \(Parijs\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Academie Libre \(Parijs\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit École Nationale Supérieure des Beaux-Arts \(Parijs\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

École des Beaux-Arts (Lyon)

1929-1933

Académie Ranson (Parijs)

1934 onder Malfay en Maillol

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs 1929 - 1939](#)
Hij had een atelier in de Rue du Pot-de-Fer.
- [Oppède 1942](#)
- [Dieulefit 1943](#)
- [Mortagne-au-Perche 1944 - 1947](#)
- [Parijs 1947 - 1995](#)

Leraar aan academie/universiteit

École des Arts Appliqués (Parijs) Académie Libre (Parijs) École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Parijs)

benoemd tot hoogleraar in 1968

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de

vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Maillol, Aristide](#)
[Malfray, Charles](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Colvin, Marta](#)
[Walter, Curt](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[9 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

- [Arnhem 1955](#), p. 19, nr. 112
- [Arnhem 1966A](#), p. 24, afb. p. 98
- [Bénézit 1976](#)
- F. Nourissier, 'La "recherche du temps perdu" d'Étienne-Martin', *Connaissance des Arts*, mei 1977, p. 119-123
- Fémininmasculin. Le sexe de l'art (tent. cat. Paris 1995) (NFM)
- S. Dubbeld, 'Le musée des Beaux-arts de Lyon: une référence por l'oeuvre d'Etienne-Martin', *La Revue des Musées de France*, 2016 no. 3, p. 92-102

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1006 - BUI/Beeldhouwkunst/Frankrijk.3](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Project

[Moderne beeldhouwkunst](#)

Opmerkingen

Foto's van Biennale Venetië 1966 uit schenking Kunsthalle Mannheim 1998

Externe links

[Wikipedia Nederlands](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/121995>

Ingevoerd op: 1998-09-23; Laatste wijziging: 2017-08-23

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)

- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)