

## Frederick McCubbin

man / Australisch

schilder, docent aan academie

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

MacCubbin, Frederick

Kwalificaties

schilder, docent aan academie

Nationaliteit/school

Australisch

Geboren

Melbourne 1855-02-25

Overleden

Melbourne 1917-12-20

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1855-02-25](#)
- [Sterfplaats Melbourne](#)
- [Plaats van werkzaamheid Melbourne](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties docent aan academie](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen boslandschap](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen stadsgezicht](#)
- [Opleiding National Gallery of Victoria's School of Design \(Melbourne\)](#)
- [Opleiding National Gallery of Victoria's School of Painting \(Melbourne\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

National Gallery of Victoria's School of Design (Melbourne)

National Gallery of Victoria's School of Painting (Melbourne)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Melbourne 1872 - 1917](#)  
From 1877 student at the landscape painter Eugene von Guérard at the National Gallery of Victoria's School of Painting;  
1886-1917: Teacher at the National Gallery of Victoria's School of Design

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Guérard, Eugen von

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Bastien-Lepage, Jules

Corot, Camille

Millet, Jean-François (1814-1875)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, landschap (als genre), boslandschap, portret, stadsgezicht

## Literatuur

### Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 23 (1929), p. 509
- [Saur 1992-](#) , vol. 86 (2015), p.132
- [Veiling Sydney, Christie's](#), 17 augustus 1998, Bush Idyll 1893. AKLONLINE (June 2017), as: McCubbin, Frederick

### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0958 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Overige landen](#)

### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/122098>

Ingevoerd op: 1998-09-25; Gewijzigd op: 2017-06-20

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)