

Herman Doncker

Portret van een familie, als Cornelia, moeder der Gracchen, die haar ware juwelen toont in de vorm van haar zoons Tiberius en Gaius Sotheby's (Amsterdam) 1993-05-07, nr. 100



Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Doncker, Herman*](#)
- [Naam kunstenaar *Coques, Gonzales*](#)
- [Naam kunstenaar *Codde, Pieter*](#)
- [Naam kunstenaar *Feckhout, Gerbrand van den*](#)
- [Naam kunstenaar *Bijlert, Jan van*](#)
- [Afkorte literatuur *Laarmann 2000*](#)
- [Collectieplaats *Berlijn*](#)
- [Collectieplaats *Londen \(Engeland\)*](#)
- [Collectie *Ehrhardt*](#)
- [Collectie *Leger Galleries*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *groepsportret 6-10 personen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *portrait historié*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *familieportret*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *man*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *vrouw*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kind*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *ten voeten uit*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *terras*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *huis*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *moskee*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *dienstmeid*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *tafel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *oosters tafelkleed*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *oosterse \(vrouw\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *zilveren kan*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *zilveren schotel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nautilusbeker*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *sieraad*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hond*](#)
- [Iconclass code *98C\(CORNELIA\)51*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

liggende rechthoek 99,1 x 123,3 cm

Huidige toeschrijving

Herman Doncker

Bron: Fred G. Meijer (1996)

Verworpen toeschrijving

toegeschreven aan Gonzales Coques

Bron: (1925)

Pieter Codde

as such with Ehrhardt, Berlin, in 1925 (the architecture attributed to D. van Delen)

toegeschreven aan Gerbrand van den Eeckhout

Bron: (1926)

omgeving van Jan van Bijlert

auctioned as such in 1992 and 1993

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1645 - 1650

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van een familie, als Cornelia, moeder der Gracchen, die haar ware juwelen toont in de vorm van haar zoons Tiberius en Gaius

Engelse titel

Portrait of an family, with Cornelia produces her two young sons, Tiberius and Gaius S. Gracchus, to a Roman matron who had shown off her jewellery

Onderwerpstrefwoorden

groepsportret 6-10 personen, portrait historié, familieportret, man, vrouw, kind, ten voeten uit, terras, huis, moskee, dienstmeid, tafel, oosters tafelkleed, oosterse (vrouw), zilveren kan, zilveren schotel, nautilusbeker, sieraad, hond

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

98C(CORNELIA)51

Cornelia produces her two young sons, Tiberius and Gaius S. Gracchus, to a Roman matron who had shown off her jewellery
Beschrijving: echtpaar met vijf kinderen op een terras voor een loggia, links een dienstmaagd, rechts twee personen in oosterse kleding, bij en achter tafel, waarop smyrna kleed, waarop sieraden en andere snuisterijen, rechts voor op de grond goud en zilver serviesgoed, waar onder een nautiluschelp, links achter een gebouw met minaretten, links voor: een hondje.

Voorgestelden

IB nummer

Nummer gerelateerd aan de colletie portret-iconografie RKD.

25764

Herkomst

Collectie(s)

- art dealer Ehrhardt, Berlin
as by P. Codde and D. van Delen
1925 - reported
- Leger Galleries, London/Brussels
as by G. van den Eeckhout
1926 -

Veiling(en)

- Christie's, Londen (Engeland), vlg. G.B. Greenstreet, 1926-12-17, lotnr. 15, afb. zonder afbeelding
Naam koper : Leger Galleries
als G. van den Eeckhout
- Christie, Manson & Woods (London (England)) 1925-06-05, afb. zonder afbeelding, lotnr. 69
Naam koper : Esq. G.B. Greenstreet
, als G. Coques
- Rheims, Maurice (Paris) 1951-04-25, afb. zwart-witproductie, lotnr. 15

- , als P. Codde
- [Sotheby's \(New York City\) 1992-05-22, afb. reproductie, lotnr. 23](#)
, zwart-wit en kleurenreproductie; als omgeving van J. van Bijlert
- [Sotheby's \(Amsterdam\) 1993-05-07, afb. kleurenreproductie, lotnr. 100](#)
, als omgeving van J. van Bijlert

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- [Laarmann 2000](#), cat. nr. 41

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/RKD/IB/XVIII op Onbekend/Anoniem \(afb.nr. IB00025764\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/125083>

Ingevoerd op: 2009-07-07; Laatste wijziging: 2017-04-01

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)