

Arnolfo di Cambio

man / Italiaans

architect, beeldhouwer, schilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Cambio, Arnolfo di

Arnolfo di Lapo

Kwalificaties

architect, beeldhouwer, schilder

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Colle di Val d'Elsa (Siena) 1240/1245

Overleden

Florence 1302-03-08/1310-03-08

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [3 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1240](#)
- [Sterfplaats Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Orvieto](#)
- [Plaats van werkzaamheid Siena](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Kwalificaties architect](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Orvieto](#)
- [Siena](#) 1266
- [Rome](#) 1277 - 1281
ca.
- [Rome](#) 1290 - 1292
- [Florence](#) 1296

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Pisano, Nicola (1220)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

christelijk religieuze voorstelling

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[3 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Saur 1992-](#)

- [Bénézit 1999](#)
- J. Pope-Hennessy, Italian Renaissance Sculpture, Londen 1958, dl. 2, p. 3
- P. Seiler, 'Schönheit und Scham, sinnliches Temperament und moralische Temperantia. Überlegungen zu einigen antikenadaptionen in der spätmittelalterlichen Bildhauerei Italiens', Zeitschrift für Kunstgeschichte 70 (2007), nr. 4, p. 473-512

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1008 - BUI/Beeldhouwkunst/Italië.1](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Opmerkingen

In Thieme-Becker 1908 wordt er onderscheid gemaakt tussen Arnolfo di Cambio en Arnolfo di Firenze. In Saur 1999 wordt dit onderscheid opgeheven.
Hij heeft waarschijnlijk, na zijn leerperiode bij Pisano, ook gewerkt in een cisterciënzer werkplaats.

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/129096>

Ingevoerd op: 1999-05-19; Laatste wijziging: 2017-03-31

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)