

Eduard Arnthal

man / Duits
schilder, aquarellist

Kwalificaties
schilder, aquarellist

Nationaliteit/school
Duits

Geboren
Hamburg 1892-02-03

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1892-02-03](#)
- [Plaats van werkzaamheid Berlijn](#)
- [Plaats van werkzaamheid Afrika](#)
- [Plaats van werkzaamheid Dalmatië \(regio\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Italië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Zweden](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen stadsgezicht](#)
- [Stroming expressionisme](#)
- [Opleiding Akademie der Bildenden Künste \(München\)](#)
- [Opleiding Großherzogliche Sächsische Kunstschule \(Weimar\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

[Akademie der Bildenden Künste \(München\)](#)

Arnthal studeerde van 1910 tot 1912 aan de Kunstschule in Weimar en van 1912 tot 1914 aan de Akademie der Bildenden Künste in München.

[Großherzogliche Sächsische Kunstschule \(Weimar\)](#)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Berlijn](#)
leefde in de jaren 50 nog in Berlijn
- [Afrika](#)
reis
- [Dalmatië \(regio\)](#)
reis
- [Italië](#)
reis
- [Zweden](#)
reis

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Habermann, Hugo von](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[landschap \(als genre\), stadsgezicht](#)

Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

[expressionisme](#)

Literatuur

- [Saur 1992-](#), vol. 5, p. 255-256

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0928 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.3](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/131246>

Ingevoerd op: 1999-09-16; Laatste wijziging: 2020-08-13

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)