

Ambrosius Benson

Tweelুক met Cornelius de Schepper en Elisabeth Doncke, jaren 1530 of 1540
Sydney (Australia), Art Gallery of New South [..]



Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Benson, Ambrosius](#)
- [Afgekorte literatuur Friedländer 1967-1976](#)
- [Collectieplaats Sydney \(Australië\)](#)
- [Collectie Art Gallery of New South Wales](#)
- [Onderwerpstrefwoorden mansportret](#)
- [Onderwerpstrefwoorden vrouwenportret](#)

Object gegevens

Objectcategorie

tweeluk

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

tweeluk, binnenzijde



• Ambrosius Benson, Portret van Cornelius de Schepper (1502-1554) (achterzijde: heraldisch wapen) (pendant)



• Ambrosius Benson, Portret van Elisabeth Doncke (.....) (achterzijde: heraldisch wapen) (interior of a diptych)



• Ambrosius Benson, Heraldisch wapen van Cornelius de Schepper (voorzijde: Portret van Cornelius de Schepper) (pendant)



• Ambrosius Benson, Heraldisch wapen van Elisabeth Doncke (voorzijde: Portret van Elisabeth Doncke) (pendant)

op de buitenzijde de wapens van De Schepper en De Schepper/Doncke

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek met afgeronde bovenkant 22 x 38 cm

Afmetingen in geopende toestand; luiken elk: 22 x 19

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- heraldisch wapen op de achterzijde
De Schepper
- heraldisch wapen op de achterzijde
De Schepper/Doncke

Huidige toeschrijving

Ambrosius Benson

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
jaren 1530 of 1540 (1530 - 1549)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Tweeluk met Cornelius de Schepper en Elisabeth Doncke

Onderwerpstrefwoorden

mansportret, vrouwenportret

Herkomst

Collectie(s)

Art Gallery of New South Wales, Sydney (Australia) , inv./cat.nr 301 1994
1994 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- [Friedländer 1967-1976](#), vol. XI, nr. 295
- M.P.J. Martens, cat. tent. Brugge en de Renaissance. Van Memling tot Pourbus, Brugge (Memlingmuseum-Oud-Sint-Janshospitaal) 1998, p. 157

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001083721](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0334 - ONS/Portraits I (afb.nr. [0000026531](#))

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/13273>

Ingevoerd op: 1998-11-04; Laatste wijziging: 2017-11-11

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)