

## Louis Buisseret

man / Belgisch

schilder, tekenaar, graficus, directeur van academie

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Buisseret, Louis-Emile-Antoine-Maxime

Kwalificaties

schilder, tekenaar, graficus, directeur van academie

Nationaliteit/school

Belgisch

Geboren

Binche 1888-03-24

Overleden

Brussel 1956-06-25

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1888-03-24](#)
- [Sterfplaats Brussel](#)
- [Plaats van werkzaamheid Binche](#)
- [Plaats van werkzaamheid Brussel](#)
- [Plaats van werkzaamheid Mons \(België\)](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties directeur van academie](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen naaktfiguur](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen zelfportret](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)
- [Onderwerpen vruchtenstillevens](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen italianiserend](#)
- [Onderwerpen mythologie](#)
- [Opleiding Académie des Beaux-Arts \(Brussel\)](#)
- [Lid van vereniging Nervia](#)
- [Winnaar van prijs Prix de Rome](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1908 - 1956

ca. 1908-1956

Opleiding

Académie des Beaux-Arts (Brussel)

Academie voor Schone Kunsten Bergen (B)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Binche](#)
- [Brussel](#)
- [Mons \(België\)](#)

Leraar aan academie/universiteit

## Relaties met andere kunstenaars

### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

[Delville, Jean](#)

[Richir, Herman](#)

### Leraar van

In dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Taack Trakranen, Alexander van](#)

o.a.

### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[figuurvoorstelling](#), [naaktfiguur](#), [portret](#), [zelfportret](#), [stillevens](#), [vruchtenstillevens](#), [landschap \(als genre\)](#), [italianiserend](#), [mythologie](#)

### Materiaal/techniek

[olieverf](#)

### Prijzen

- [Prix de Rome](#)  
1946; zelfde jaar Emile Sacreprijs

### Lid van

- [Nervia](#)  
mede-oprichter 1928; Koninklijke Academie van België

### Literatuur

#### Literatuur in RKDLibrary

[2 treffers](#) in RKDLibrary als onderwerp

- [Vollmer 1953-1962](#) , vol. 1, 1953, 349
- [Eemans 1979](#) , vol. 1, p. 58
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 44
- [Saur 1992-](#) , vol. 15, 1997, p. 91
- [Piron 1999](#) , vol. 1, p. 155
- [Jacobs 2000](#) , vol. 1, p. 576
  
- C.A.Dupont, Modèles italiens et traditions nationales. Les artistes belges en Italie (1830-1914) dl.I, Brussel 2005, p. 181 en passim [litt.]

### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [BD/RKD/1480 - NEG&MHK/Stillevendocumentatie Sam Segal \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [MHK/Belg./Schilder- en tekenkunst/Groot formaat](#)
- [MHK/Belg./Schilder- en tekenkunst](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/13929>

Ingevoerd op: 1992-03-19; Gewijzigd op: 2017-05-02

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)