

144749

Frans Hals (I)

Portret van een onbekende man, 1637 gedateerd
Amsterdam, Noortman Master Paintings (Amsterdam)



Afbeeldingsnummer IB00112172
Afmetingen: 1943x2578 pixels

- Naam kunstenaar *Hals, Frans (I)*
- Collectieplaats *Amsterdam*
- Collectie *Noortman Master Paintings (Amsterdam)*
- Onderwerpstrefwoorden *opschrift*
- Onderwerpstrefwoorden *heupstuk*
- Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar rechts*
- Onderwerpstrefwoorden *lichaam naar rechts*
- Onderwerpstrefwoorden *staand (houding)*
- Onderwerpstrefwoorden *aanziend*
- Onderwerpstrefwoorden *mansportret*

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant



• Frans Hals (I), Portret van een onbekende vrouw (pendant)

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 93 x 67 cm

Huidige toeschrijving

Frans Hals (I)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1637 gedateerd (1637)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van een onbekende man

Engelse titel

Portrait of an unknown man

Onderwerpstrefwoorden

opschrift, heupstuk, hoofd naar rechts, lichaam naar rechts, staand (houding), aanziend, mansportret

Voorgestelden

IB nummer

Nummer gerelateerd aan de collectie portret-iconografie RKD.

112172

Aetatis

37 (rechtsboven)

Identificatie gebaseerd op

opschrift

Opmerking portret

Opschrift rechts naast hoofd: 'AETAT. SVAE 37- / ANO 1637-' Herkomst: collectie Comte de Thiennes, kasteel Rumbeker (Belgie); door zijn kleindochter comtesse de Limburg Stirum, Warmond verkocht aan M.E. van Gelder, kasteel Zeecrabbe, Ukkel; collectie sir William C. van Horne, Montreal (1915); collectie miss Adaline van Horne (1936); collectie mrs. William van Horne (1944, 1970); kunsthandel Wildenstein & Co., New York (1973); collectie J. William Middendorf II (ambassadeur) (1973); veiling Londen (Sotheby's) 8 december 1986, nr. 52 met kleurafb. (met opgave herkomst en literatuur); kunsthandel Robert Noortman Londen/Maastricht (1996); particuliere collectie, Europa (1996-2009); veiling New York (Sotheby's) 29 januari 2009, nr. 45 (met opgave herkomst en literatuur) Literatuur: S. Slive, Frans Hals, 1974, cat. 109 en afb. (met opgave herkomst, tentoonstellingen en literatuur) Beschrijving: rechterhand voor de borst, handschoenen in linkerhand, kortdonker haar, donkere snor en baard; donker kostuum, plooi kraag.

Herkomst

Collectie(s)

Noortman Master Paintings (Amsterdam), Amsterdam
getoond op TEFAF, Maastricht, maart 2011
2011 - gesignaleerd

Veiling(en)

- Sotheby's New York, New York City, 2009-01-29, lotnr. 45
Verblijfplaats; eigenaar onbekend

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding
Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/IB/XVIIIB op ONBEKEND/HALS (afb.nr. IB00112172)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/144749>

Ingevoerd op: 2009-07-07; Laatste wijziging: 2016-03-28

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)