

Alexandre Calame

man / Zwitsers
 schilder, graficus, tekenaar

Kwalificaties
 schilder, graficus, tekenaar

Nationaliteit/school
 Zwitsers

Geboren
 Vevey (Zwitserland) 1810-05-28

Overleden
 Menton 1864-03-17

Familierelaties
 in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.
 vader van Arthur Calame

Zie ook
 in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Verboeckhoven, Eugène Joseph](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [4 treffers in RKDimages als kunstenaar](#)
- [10 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)
- [17 treffers in RKDexcerpts als kunstenaar](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1810-05-28](#)
- [Sterfplaats Menton](#)
- [Plaats van werkzaamheid Genève](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Nederland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Duitsland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Zermatt \(Wallis\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Italië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Brussel](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen berglandschap](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Genève 1826](#)
- [Parijs 1837](#)
- [Nederland 1838](#)
Anker 1987
- [Duitsland 1838](#)
reisde in 1838 samen met Joseph Horning naar Holland en Duitsland; bestudeerde daar de Hollandse meester en de Düsseldorfer Malerschule
- [Zermatt \(Wallis\) 1840](#)
- [Italië 1844 - 1845](#)
samen met 8 leerlingen

- Parijs 1846
reisde 1846 met zijn leerling Charles Du Bois naar Paris, Brussel, Antwerpen en Den Haag
- Brussel 1846
- Antwerpen 1846
- Den Haag 1846

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Ashton, Federico
Avondo, Vittorio
Bogolyubov, Aleksei Petrovich
Castan, Gustave Eugène
Corrodi, Hermann David Salomon
Du Bois, Charles Edward
Dunant-Vallier, Jean Marc
Duntze, Johannes Bartholomäus
Käsli, Kaspar
Niederhäusern, François-Louis-Fritz
Perotti, Edoardo
Prevost-Ritter, Jean-Henri-Marie
Zünd, Robert

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Hobbema, Meindert
Ruisdael, Jacob van

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Andrade, Alfredo d'

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

landschap (als genre), berglandschap

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

10 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Brun 1905-1917
- Bénézit 1976 , vol. 2, p. 451-452
- Busse 1977 , p. 193
- Witt Checklist 1978 , p. 48
- Anker 1987 , passim
- Saur 1992- , vol. 25 (1997), p. 546
- Stolwijk 1998 , p. 311 en passim
- De Leeuw/Reynaerts/Tempel et al. 2005 , p. 23 en passim
- Th. von Frimmel, 'Aus der Zeit der guten Technik. Ein Brief Alexandre Calames', Blätter für Gemäldekunde 1/1 (1904), p. 13

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0934 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Zwitserland.3
- BD/RKD/0982 - BUI/Originele grafiek (op inventor)
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Project

Gerson Digital : Zwitserland (Nachwirkung)
Marques de Collections (F. Lugt)

Externe links

Lugt (Marques de Collections) no. L.426a

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/14748>

Ingevoerd op: 1991-11-27; Laatste wijziging: 2021-06-10

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)