

## Giuseppe Caletti

man / Italiaans

graveur (prentmaker), schilder, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Cremonesi, Giuseppe

Il Cremonese

foutief geïdentificeerd met Coletti, Giuseppe

Kwalificaties

graveur (prentmaker), schilder, tekenaar

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Cremona/Ferrara 1580/1610

voor of ca. 1600; gezien Caletti's pseudoniem is Cremona als geboorteplaats het meest waarschijnlijk

Overleden

Ferrara 1640/1660

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1580
- Sterfplaats Ferrara
- Plaats van werkzaamheid Cento (Ferrara)
- Plaats van werkzaamheid Cremona
- Plaats van werkzaamheid Ferrara
- Kwalificaties graveur (prentmaker)
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties tekenaar
- Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling
- Onderwerpen genrevoorstelling
- Onderwerpen historie (als genre)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Cento (Ferrara) 1621  
in de leer bij Guercino
- Cremona
- Ferrara 1630 - 1660  
tot 1640-1660

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Guercino

Navolger van

Guercino

Tiziano

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Giorgione

Pordenone

Romanino, Girolamo

Tiziano

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

christelijk religieuze voorstelling, genrevoorstelling, historie (als genre)

#### Literatuur

- [Bénézit 1976](#) , vol. 2, p. 458
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 48
- [Saur 1992-](#) , vol. 15 (1997), p. 575
- [Trevisan/Zavatta 2013](#) , p. 46-47

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0916 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.2](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/14783>

Ingevoerd op: 1991-11-27; Laatste wijziging: 2017-03-31

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)