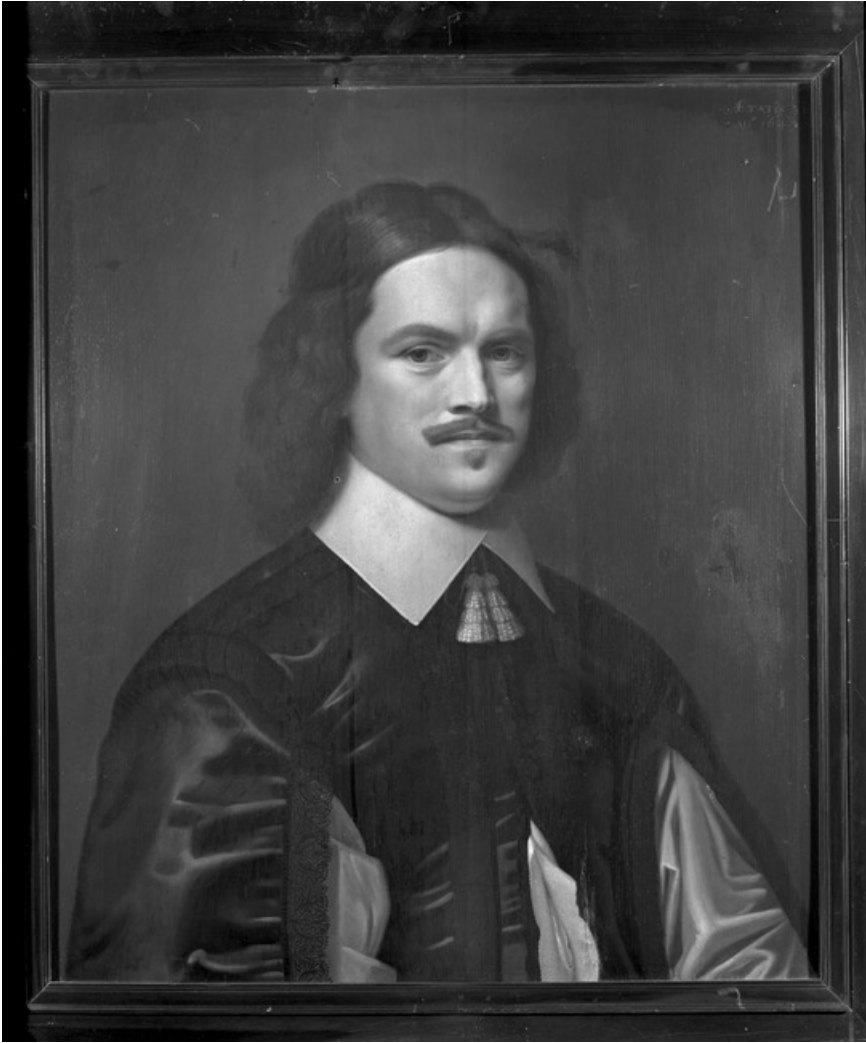
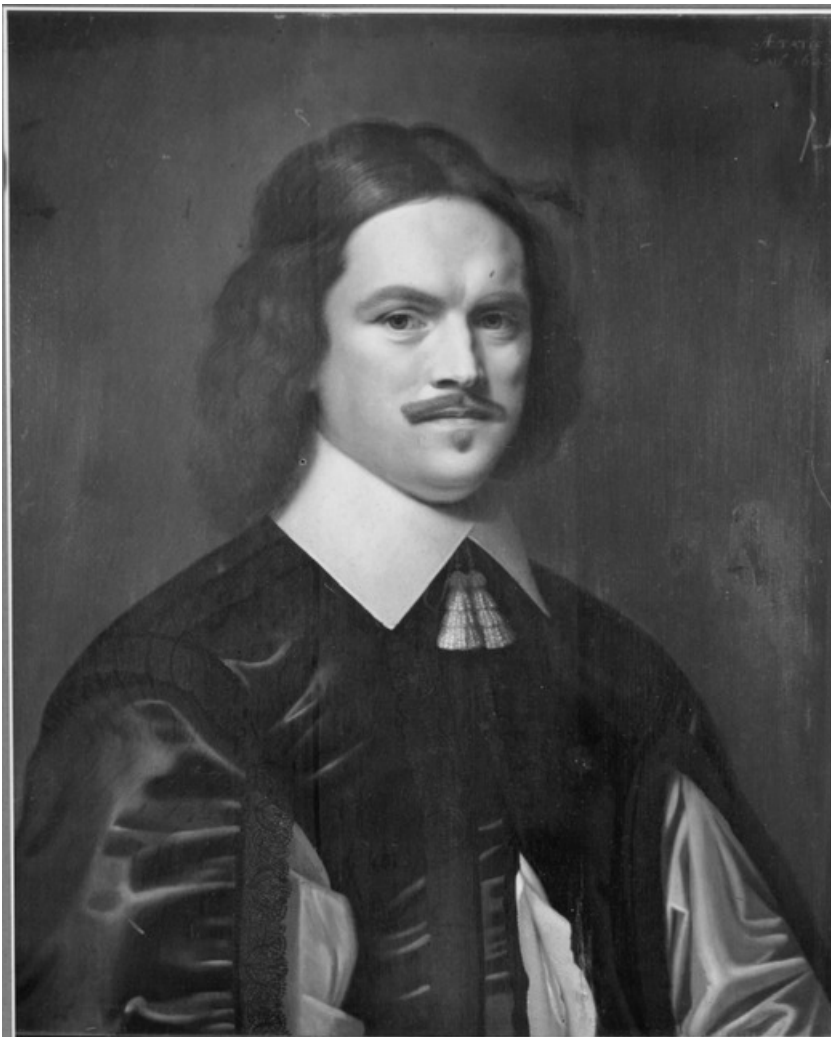
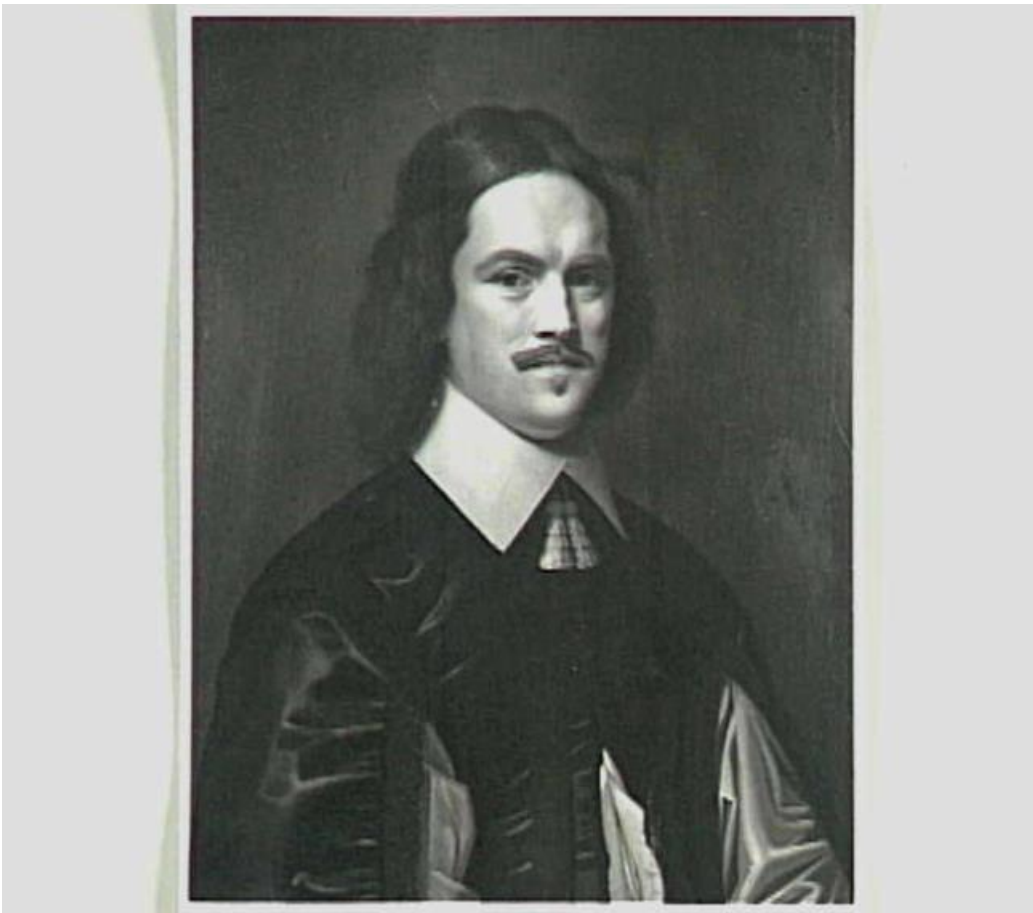


Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) 1647 gedateerd

Portret van een man, waarschijnlijk Henri Godin (1615-..), 1647 gedateerd
Amsterdam, Deutzenhofje





Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Anoniem*](#)

- Naam kunstenaar *Vaillant, Wallerant*
- Naam kunstenaar *Jansz. de Stomme, Jan*
- Collectieplaats *Amsterdam*
- Collectie *Deutzenhofje*
- Onderwerpstrefwoorden *mansportret*
- Onderwerpstrefwoorden *borststuk*
- Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar rechts*
- Onderwerpstrefwoorden *lichaam naar rechts*
- Onderwerpstrefwoorden *aanziend*
- Onderwerpstrefwoorden *ambtsdrager*
- Onderwerpstrefwoorden *burgemeester*
- Onderwerpstrefwoorden *snor*
- Onderwerpstrefwoorden *vliegje (sik)*
- Onderwerpstrefwoorden *halflang haar (mannenkapsel)*
- Onderwerpstrefwoorden *platte kraag met akertjes*

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant



Anoniem, Portret van Sara Godin (1621-1650) (pendant)

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 71 x 60,5 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gedateerd rechtsboven: AN^o 1647
- opschrift rechtsboven: ÆTATIS 31

Huidige toeschrijving

Anoniem (Noordelijke Nederlanden (historische regio)) 1647 gedateerd

Bron: R.E.O. Ekkart (1998)

waarschijnlijk Middelburg

Verworpen toeschrijving

toegeschreven aan Wallerant Vaillant

toegeschreven aan Jan Jansz. de Stomme

Bron: Willem L. van de Watering (1979-07-19)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1647 gedateerd (1647)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van een man, waarschijnlijk Henri Godin (1615-..)

Engelse titel

Portrait of een man, waarschijnlijk Henri Godin (1615-..)

Onderwerpstrefwoorden

mansportret, borststuk, hoofd naar rechts, lichaam naar rechts, aanziend, ambtsdrager, burgemeester, snor, vliegje (sik), halflang haar (mannenkapsel), platte kraag met akertjes
burgemeester van Middelburg

Voorgestelden

IB nummer

Nummer gerelateerd aan de collectie portret-iconografie RKD.
43352

Henri Godin 1615-11-15 - ?

Naam

waarschijnlijk Godin, Henri

Voorletters

H.

Geslacht

M

Geboren

Middelburg (Zeeland) 1615-11-15

Functie

Bewindhebber O.I.C.; burgemeester van Middelburg.

Gehuwd met

- Amsterdam 1646-12-11
Sara Godin
- 1651-08-16
Christina Luyks

Aetatis

31 (rechtsboven)

Identificatie gebaseerd op
herkomst; omgeving

Opmerking portret

MAAKT DEEL UIT VAN SERIE GODIN-PORTRETEN IN DEZELFDE COLLECTIE. VERMOEDELIJK AFKOMSTIG UIT NALATENSCHAP VAN ELISABETH JACOBA BORSVAN WAVEREN, VAN WIE NEEF CORNELIS DEUTZ VAN ASSENDELFT DEERFGENAAM WAS. AETATIS KOMT OVEREEN MET GEBOORTEDATUMVOORGESTELDE. OP OUD FICHE 30920 (EVB,1931): VERMELDING VAN NUMMERS: IN GROEN:15 EN IN ROOD: 14 (INV.NRS. ?). E.EKKART IN: 'DE LEIDSE HOFJES', 10(1981), P.11. SCHOUEDERLANG GOLVEND HAAR MET SCEIDING IN HET MIDDEN, SNOR ENVLIEGJE, DONKER BUIS MET GESPLETEN MOUWEN (INNOCENT), AFGEZET METKANTEN STROKEN, HALF DICHTGEKNOOPT, WIT HEMD MET KANTEN STROOKLANGS HEMDSLUITING, PLATTE BOORDKRAAG MET AKERTJES.

Herkomst

Collectie(s)

Deutzenhofje, Amsterdam

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- R.E.O. Ekkart, '...', in: De Leidse hofjes 10 (1981), p. 11

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/IB/XVIIIB op GODIN (afb.nr. [IB00043352](#))
- BD/RKD/IB/XVIIIB (afb.nr. [0000080213](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0608 - ONS/Portraits 2 (afb.nr. [0000056722](#))

Project

[Project Collectie Nederland](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/14957>

Ingevoerd op: 1998-12-28; Laatste wijziging: 2017-10-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)