

Michele Cammarano

man / Italiaans
 schilder, tekenaar

Kwalificaties
 schilder, tekenaar

Nationaliteit/school
 Italiaans

Geboren
 Napels 1835-02-23

Overleden
 Napels 1920-09-21

Familierelaties
 in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.
 Kleinzoon van Giuseppe Cammarano

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1835-02-23](#)
- [Sterfplaats Napels](#)
- [Plaats van werkzaamheid Napels](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Venetië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Paris](#)
- [Plaats van werkzaamheid Eritrea](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen topografie](#)
- [Onderwerpen veldslag](#)
- [Opleiding Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico \(Napels\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

[Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico \(Napels\)](#)

Saur: ab 1853 ABA Neapel bei Gabr. Smargiassi, Gius. Mancinelli und Filippo Palizzi, dessen Naturalismus ihn stark beeinflusste.

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Napels](#)
- [Florence](#)
- [Rome 1865](#)
- [Venetië](#)
- [Parijs 1870](#)
- [Ontmoeting met Courbet, Rousseau, Millet, Delacroix](#)
- [Eritrea 1888 - 1892](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

[Cammarano, Giuseppe](#)

[Mancinelli, Giuseppe](#)

[Palizzi, Filippo](#)

[Smargiassi, Gabriele](#)

Saur: Erste Unterweisung beim Grossvater Giuseppe und dessen Bruder Antonio C. [geen gegevens bekend]; ab 1853 ABA Neapel bei Gabr. Smargiassi, Gius. Mancinelli und Filippo Palizzi, dessen Naturalismus ihn stark beeinflusste.

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Carignani, Roberto

Crema, Giovanni Battista

Crisconio, Luigi

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Palizzi, Filippo

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Barone, Carlo Adolfo

Nono, Luigi

Zandomenighi, Federico

Ciardi, Beppe

Carignani, Roberto

Saur: ab 1853 ABA Neapel bei Gabr. Smargiassi, Gius. Mancinelli und Filippo Palizzi, dessen Naturalismus ihn stark beeinflusste.

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, historie (als genre), landschap (als genre), portret, topografie, veldslag

Literatuur

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 5, p. 443
- Vollmer 1953-1962 , vol. 5, p. 358
- Busse 1977 , p. 197
- Witt Checklist 1978 , p. 49
- Saur 1992- , vol. 15 (1997), p. 684-685
- Bénézit 1999 , vol. 3, p. 155

- E. Querci, S. de Caro, Alma-Tadema e la nostalgia dell'antico, Milano 2007, p. 184

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0918 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.3
- BD/RKD/Witt-microfiches

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/14962>

Ingevoerd op: 1991-11-27; Gewijzigd op: 2018-11-26

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)