

## Nicola Casissa

man / [Italiaans](#)

[schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Cafissa, Nicola  
Casissa, Nicolo  
Cassisa, Nicolo  
Cassissa, Nicolo

Kwalificaties

[schilder](#)

Nationaliteit/school

[Italiaans](#)

Geboren

[Napels](#)

Overleden

[Napels](#) 1730/1731  
1731 (Zeri et al. 1989); 1730 (Salerno 1984)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [3 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Sterfplaats \*Napels\*](#)
- [Plaats van werkzaamheid \*Florence\*](#)
- [Plaats van werkzaamheid \*Napels\*](#)
- [Kwalificaties \*schilder\*](#)
- [Onderwerpen \*bloemstillevens\*](#)
- [Onderwerpen \*vruchtenstillevens\*](#)
- [Onderwerpen \*vogelvoorstelling\*](#)
- [Onderwerpen \*visstillevens\*](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1680 - 1731  
date cited: 1680/1690; 1731

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Florence](#) 1680 - 1690  
active in Palazzo Medici-Ricardi (Saur 1992)
- [Napels](#) 1690 - 1731

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Belvedere, Andrea](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Garri, Giorgio](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Giordano, Luca](#)

## Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Coccorante, Leonardo

## Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

bloemstillevens, vruchtenstillevens, vogelvoorstelling, visstillevens

## Literatuur

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 6 (1912), p. 116
- Witt Checklist 1978 , p. 53
- Zeri et al. 1989 , vol. 2, p. 948-949
- Saur 1992- , vol. 17 (1997), p. 103
- Bénézit 1999 , vol.3, p. 97 (as: CAFISSA, Nicola)
  
- AKLONLINE (November 2017), as: Casissa, Nicola; Cafissa, Nicola; Cassissa, Nicolo; Casissa, Nicolo

## Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0916 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.2
- BD/RKD/1061 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Italië (op aanvraag raadpleegbaar)
- BD/RKD/Witt-microfiches

## Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/15747>

Ingevoerd op: 1991-12-02; Laatste wijziging: 2017-11-14

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

## **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

Privacybeleid

Disclaimer

Leveringsvoorwaarden

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram