

## **Gerard de Lairese**

De verheerlijking van Willem III van Oranje-Nassau (1650-1702), ca. 1689  
The Hague, Koninklijk Kabinet van Schilderijen [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Lairese, Gerard de\*](#)
- [Afgekorte literatuur \*Moes/Van Biema 1909\*](#)
- [Afgekorte literatuur \*Drossaers/Lunsingh Scheurleer 1974-1976\*](#)
- [Afgekorte literatuur \*Roy 1992\*](#)
- [Afgekorte literatuur \*Buvelot/Vermeeren 2004\*](#)
- [Collectieplaats \*Den Haag\*](#)
- [Collectie \*Willem V \(Prince of Oranje-Nassau\)\*](#)
- [Collectie \*Nationale Konst-gallerij\*](#)
- [Collectie \*Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*allegorie\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*apothéose\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*koning\*](#)
- [Iconclass code \*51L5\(+6\)\*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[schilderij](#)

Drager/materiaal

[doek, grisaille](#)

Vorm/maten

[liggende rechthoek 64,2 x 78 cm](#)

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [gesigneerd : \*G. de Lairese\*](#)  
[transcription Buvelot/Vermeeren 2004](#)

Huidige toeschrijving

[Gerard de Lairese](#)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1689 (1689 - 1699)

Because Willem III is wearing the insignia of English royalty (Roy 1992) the painting can at the earliest be dated 1689.

## Onderwerp

### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De verheerlijking van Willem III van Oranje-Nassau (1650-1702)

### Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

Allegorie op Willem III

### Engelse titel

The glorification of Willem III of Orange (1650-1702)

### Onderwerpstrefwoorden

allegorie, apotheose, koning

### Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

51L5(+6)

Ascent (+ situation or event (especially in genre-painting)

## Voorgestelden

### IB nummer

Nummer gerelateerd aan de collectie portret-iconografie RKD.

124286

Willem III Hendrik van Oranje- Nassau 1650-11-14 - 1702-03-19

### Naam

Nassau, Willem III Hendrik van Oranje-

### Geslacht

M

### Geboortetitel

prins

### Geboren

Den Haag 1650-11-14

### Overleden

Londen (Engeland) 1702-03-19

### Functie

prins van Oranje; stadhouder 1672; koning van Engeland 1689; koning-stadhouder

### Gehuwd met

- Londen (Engeland) 1677-11-14  
109889/Stuart, Maria II

## Artistiek verband

### Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- voorstudie voor

possibly a sketch for an unexecuted decoration in Palace Het Loo, Apeldoorn (Roy 1992)

## Herkomst

## Collectie(s)

- private collection Willem V (Prince of Oranje-Nassau), The Hague/Apeldoorn/Leeuwarden/Oranienstein mentioned in the 1754 inventory of the paintings at the Stadhoudelijk Hof (Binnenhof, The Hague) which were moved from the rooms of the deceased Willem IV to the rooms called 'de la reine', as 'Dans la première chambre de ces appartements': '20 Une grisaille sur toile, alégorique à Guillaume III, largeur 2 pieds 5 pouces ½, hauteur 2 pieds. (Drossaer/Lunsingh Sceurleer 1974-1976, vol. 2, p. 479, no. 20); listed in the 1763-1764 inventory of paintings at the Stadhoudelijk Hof, The Hague, as 'In de passagie achter het schilderijkabinetje.': '59 Een historiestuk, in het graeu, met het borstbeelt van koning Willem den Derde door ..., in dito [= 'vergulde'] lijst ... / [Hoogte 2 [V.] 4 [D.] / [Breedte:] 2 [V.] 6½ [D.] / [in the margin at the nos. 58-59:] Dese stukken zijn na 't Loo gesonden.' (Drossaers/Lunsingh Scheurleer 1974-1976, vol. 3, p. 22, no. 59; at an unknown date transferred to Palace Het Loo, Apeldoorn - 1795 1795 confiscated by the 'Bataafsche Republiek'; mentioned in the 1798 list of paintings which were transferred from Palace Het Loo to Palace Huis te Bosch, The Hague, as in the fifth chest: 'Koning Willem's portret in het grauw.' (transcription Moes/Van Biema 1909, p. 17)
- Nationale Konst-gallerij, The Hague

included in the 1801 catalogue: 'Vergoeding van Willem III, door G. de Laïresse, in 't grauw' (transcription Moes/Van Biema 1909, p. 42, no. 176); still in the museum in 1808 (mentioned in 1808 inventory); not mentioned in the first catalogue (1809) of the Koninklijk Museum, Amsterdam, where the collection was housed since 1809

- Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis, The Hague , inv./cat.nr 446 transferred at an unknown date before 1895 to the Mauritshuis

## Tentoonstellingen en literatuur

### Tentoonstellingen

- Le siècle de Louis XIV au pays de Liège (1580-1723) Musée de l'Art Wallon , Luik (stad) , 1975-09 - 1975-11 , cat. nr. 366
- De stadhouder-koning en zijn tijd 1650-1950 : catalogus van de herdenkingstentoonstelling Rijksmuseum Amsterdam , Amsterdam , 1950-03-18 - 1950-05-29 , cat. nr. 632

### Literatuur

- Moes/Van Biema 1909, p. 17, 42 (no. 176), 51 (no. 177), 72 (no. 192), 105 (no. 15), 203
- Drossaers/Lunsingh Scheurleer 1974-1976, vol. 2, p. 479, no. 20; vol. 3, p. 22, no. 59
- Roy 1992, p. 358-360, no. P.212, ill.
- Buvelot/Vermeeren 2004, p. 180, no. 446, ill.

### Beelddocumentatie

### Beelddocumentatie

#### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001206925](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0544 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 3 (afb.nr. [0000000713](#))

#### Project

Project Collectie Nederland

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/1620>

Ingevoerd op: 1996-05-02; Laatste wijziging: 2018-03-19

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)