

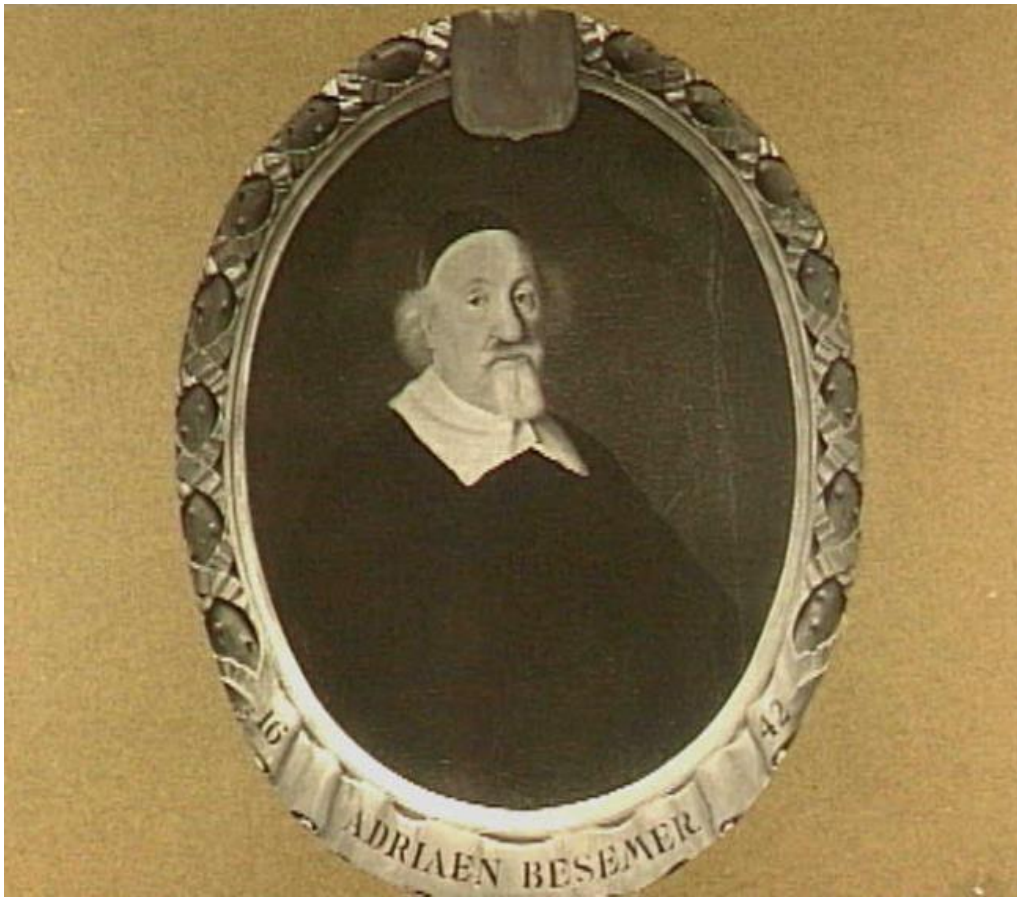
16226

Pieter van der Werff

Portret van Adriaen Lenertsz. Besemer (1584-1657), 1696-1720
Amsterdam, Rijksmuseum, inv./cat.nr. A 4498



Afbeeldingsnummer IB00020643
Afmetingen: 1816x2242 pixels



Afbeeldingsnummer 0000035107
Afmetingen: 650x568 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Werff, Pieter van der*](#)
- [Afgekorte literatuur *Moes 1897-1905*](#)
- [Collectieplaats *Rotterdam*](#)
- [Collectieplaats *Den Haag*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectie *Nieuw Oost-Indisch Huis*](#)
- [Collectie *Nederlandsch Museum voor Geschiedenis en Kunst*](#)
- [Collectie *Rijksmuseum*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *mansportret*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *oude man*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *borststuk*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar rechts*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *lichaam naar rechts*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *aanziend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kalotje*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *snor*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *baard*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *platte kraag*](#)

Object gegevens

Objectcategorie
[schilderij](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een reeks



[Pieter van der Werff, Reeks portretten van de bewindhebbers van de Rotterdamse Kamer van de Verenigde Oost-Indische Compagnie, vervaardigd voor het Nieuw Oost-Indisch Huis uit 1698 aan de Boompjes te Rotterdam](#)

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

staand ovaal 81 x 68 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- opschrift op de lijst, onder: 16 ADRIAEN BESEMER 42

Huidige toeschrijving

Pieter van der Werff

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1696-1720 (1690 - 1720)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van Adriaen Lenertsz. Besemer (1584-1657)

Engelse titel

Portrait of Adriaen Lenertsz. Besemer (1584-1657)

Onderwerpstrefwoorden

mansportret, oude man, borststuk, hoofd naar rechts, lichaam naar rechts, aanzierend, kalotje, snor, baard, platte kraag

Beschrijving: grijs haar; groot zwart kalotje; baard en snor; witte platte kraag; zwarte kleding.

Voorgestelden

IB nummer

Nummer gerelateerd aan de collectie portret-iconografie RKD.

20643

Adriaen Lenertsz. Besemer 1584 - 1657-09-07

Naam

Besemer, Adriaen Lenertsz.

Voorletters

A.L.

Geslacht

M

Geboren

1584

Geboortedatum: [circa]

Overleden

Rotterdam 1657-09-07

Functie

Vroedschap 1618-1657; Geputeerde ter Dagvaart; Schepen; Penningmeester van de grote Visserij; Boonheer; Burgemeester; Tresorier; Fabrykmeester; Vredemaker; Weesmeester; Kerkmeester; Commissaris van de Wisselbank; Admiraliteit op de Maas; Bewindvoerder van de O.I.C te Rotterdam 1642-1657; Commissaris van de Leenbank; Kruidenier.

Gehuwd met

- Rotterdam 1608-12-16
Lucretia van Berckel

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- naar onbekend origineel

naar een ouder voorbeeld

Herkomst

Collectie(s)

- Nieuw Oost-Indisch Huis, Rotterdam
herkomst:OIC, Rotterdam
1698 - 1877

- Nederlandsch Museum voor Geschiedenis en Kunst, The Hague
1877 - 1883
- Rijksmuseum, Amsterdam , inv./cat.nr A 4498
1883 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- [Moes 1897-1905](#), 574
- P.J.J. van Thiel, All the Paintings in the Rijksmuseum of Amsterdam, Amsterdam 1976, p. 707-710; inv.nr. A 4498
- E.A. Engelbrecht, Bronnen voor de geschiedenis van Rotterdam, dl. 5: De Vroedschap van Rotterdam, Rotterdam 1973, pp. 141-142, nr. 110
- N. Schadee (red.), 'Rotterdamse meesters uit de Gouden Eeuw', Rotterdam/Zwolle 1994, p. 341-344; inv.nr. HMR 10580
- L. van de Zeeuw, Oog in oog, portretten van Rotterdammers, Rotterdam (Historisch Museum) 2003, pp. 294-295

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/IB/XVIIIB op BESEMER (afb.nr. IB00020643)
- , standplaats origineel BD/RKD/0610 - ONS/Portraits 3 (afb.nr. [0000035107](#))

Project

[Project Collectie Nederland](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/16226>

Ingevoerd op: 1999-01-26; Laatste wijziging: 2017-01-09

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)