

## **Salomon de Bray**

Jael, Debora en Barak, 1635 gedateerd  
 Utrecht, Museum Catharijneconvent, inv./cat.nr. [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Bray, Salomon de\*](#)
- [Afgekorte literatuur \*Von Moltke 1938/1939B\*](#)
- [Afgekorte literatuur \*Exum 2019\*](#)
- [Collectieplaats \*Sint-Petersburg \(Rusland\)\*](#)
- [Collectieplaats \*Den Haag\*](#)
- [Collectieplaats \*Utrecht\*](#)
- [Collectie \*Mjatjewo, W.J.\*](#)
- [Collectie \*Stepanov, P.\*](#)
- [Collectie \*Thurkow, Christianus Theodorus Franciscus\*](#)
- [Collectie \*Thurkow-van Huffel, Louise\*](#)
- [Collectie \*Museum Catharijneconvent\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*christelijk religieuze voorstelling\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*jonge vrouw\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*ten halven lijve\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*hamer\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*tulband\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*oude vrouw\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*biddend gebaar\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*harnas\*](#)
- [Iconclass code \*46AA1263\*](#)
- [Iconclass code \*71F154\*](#)

Object gegevens

Objectcategorie  
[schilderij](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

[pendant](#)

Het paneel vormde mogelijk een pendant met Judith met het hoofd van Holofernes (Madrid, Museo del Prado, inv.nr. 2097; Zie: J.W. von Moltke, 'A painting by Salomon de Bray', Oud Holland 71 (1956), p. 248, afb.1)

Drager/materiaal

[paneel, olieverf](#)

Vorm/maten

staande rechthoek 86,5 x 71,5 cm

#### Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gedateerd onder, rechts van het midden: 1635  
Op de bovenzijde van de hamer

#### Huidige toeschrijving

Salomon de Bray

#### Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.  
1635 gedateerd (1635)

#### Onderwerp

##### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Jael, Debora en Barak

##### Engelse titel

Jael, Deborah and Barack

##### Onderwerpstrefwoorden

christelijk religieuze voorstelling, jonge vrouw, ten halven lijve, hamer, tulband, oude vrouw, biddend gebaar, harnas

##### Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

46AA1263

Jael (one of the nine worthiest women)

71F154

story of Jael and Sisera

#### Artistiek verband

##### Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- (vrijwel) identiek met  
Salomon de Bray  
Von Moltke 1938/1939B, no. 13, ill. 10; now (2018) in the Museum de Arte de Ponce

#### Herkomst

##### Collectie(s)

- private collection W.J. Mjatjewo, Sint Petersburg (Rusland)  
1909
- private collection P. Stepanov, Sint Petersburg (Rusland)  
In 1927 te Parijs in dezelfde verzameling  
1921 - 1927
- private collection Christianus Theodorus Franciscus Thurkow, The Hague  
1927 - 1970
- private collection Louise Thurkow-van Huffel, The Hague  
- 1979
- Museum Catharijneconvent, Utrecht , inv./cat.nr RMCC s121  
schenking L. Thurkow-van Huffel, Den Haag  
1979 -

#### Tentoonstellingen en literatuur

##### Tentoonstellingen

- Tentoonstelling Bijbelsche kunst Rijksmuseum Amsterdam , Amsterdam , 1939-07-08 - 1939-10-08 , no. 382
- God en de goden Rijksmuseum Amsterdam , Amsterdam , 1981-05-16 - 1981-07-19 , no. 48
- Vermaakt aan de Staat het legaat Thurkow-van Huffel Rijksmuseum Het Catharijneconvent , Utrecht , 1988-03-16 - 1988-05-01 , p. 12-13
- Dutch classicism in seventeenth-century painting Museum Boijmans Van Beuningen , Rotterdam , 1999-09-25 - 2000-01-09 , no. 6

#### Literatuur

- [Von Moltke 1938/1939B](#), p. 320-322
- [Exum 2019](#), p. 168-196, ill. 7.1 (color)
- V. Bloch, 'Haarlemer Klassizisten', Oud Holland 57 (1940), p. 14 f
- K. Bauch, Der frühe Rembrandt., 1960 p. 114
- Nederlandse Rijksmuseum. Jaarverslag 1978, p. 358, afb. 9
- A. van Suchtelen, '...', in: Akt 13 (1989) nr 1, pp. 14-20
- J. Dijkstra, P.P.W.M. Dirkse en A.E.A.M. Smits, cat. De schilderijen van Museum Catharijneconvent, Utrecht (Museum Catharijneconvent) 2002, p. 183, met afb.
- H.L.M. Defoer e.a., cat. Goddelijk geschilderd. Honderd meesterwerken van Museum Catharijneconvent, Utrecht (Museum Catharijneconvent) 2003, p. 182-185, nr. 58 met afb. in kleur
- M. Leeflang, 'Met andere ogen. De restauratie van een oude meester', Catharijne. Magazin van het Museum Catharijneconvent Utrecht, 2011/2, p. 4-5

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/Digital Collection \(afb.nr. 1001345536\)](#)
- [, standplaats origineel BD/RKD/0700 - ONS/Dated Works \(afb.nr. 0000127897\)](#)
- [, standplaats origineel BD/RKD/0540 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 1 \(afb.nr. 0000000537\)](#)
- [, standplaats origineel BD/RKD/0540 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 1 \(afb.nr. 0000014376\)](#)

Project

[Project Collectie Nederland](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/1703>

Ingevoerd op: 1996-05-07; Laatste wijziging: 2019-07-10

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)