

## **toegeschreven aan Meester van de Apostelwonderen of toegeschreven aan Meester van 1527**

David en Joab, op de achtergrond de dood van Absalom  
Berlin, Kupferstichkabinett der Staatlichen [...]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Meester van de Apostelwonderen](#)
- [Naam kunstenaar Meester van 1527](#)
- [Naam kunstenaar Claesz. van Leyden, Aertgen](#)
- [Collectieplaats Berlin](#)
- [Collectie Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin](#)
- [Onderwerpstrefwoorden oude testament & apocriefen](#)
- [Onderwerpstrefwoorden sterven](#)
- [Onderwerpstrefwoorden architecturale fantasie \(afbeelding\)](#)
- [Onderwerpstrefwoorden tempel](#)
- [Iconclass code 71H8492](#)
- [Iconclass code 71H8223](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[tekening](#)

Drager/materiaal

[papier, pen in bruin, penseel in grijs](#)

Vorm/maten

[staande rechthoek 229 x 187 mm](#)

Huidige toeschrijving

[toegeschreven aan Meester van de Apostelwonderen  
of toegeschreven aan Meester van 1527](#)

Verworpen toeschrijving

[Aertgen Claesz. van Leyden](#)

Bron: Joop Nieuwstraten (1979)

Dat de meester van 1527 en de Meester van de Apostelwonderen identiek zouden zijn aan Aertgen van Leyden, zoals gesteld door Van Regteren Altena, is o.a. door J. P. Filedt-Kok in verschillende publicaties overtuigend weerlegd

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1620 - 1640

active

Onderwerp

#### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

David en Joab, op de achtergrond de dood van Absalom

#### Engelse titel

David and Joab, in the background the death of Absalom

#### Onderwerpstrefwoorden

oude testament & apocriefen, sterven, architecturale fantasie (afbeelding), tempel

#### Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

71H8492

Joab stabs Absalom with three spears

71H8223

David gives Joab permission to fetch back Absalom; Joab kneels before David

Welke scene van David en Joab op de voorgrond is uitgebeeld, wordt niet geheel duidelijk. Vermoedelijk hangt deze samen met de dood van Absalom. Daarom is gekozen voor: David geeft Joab toestemming Absalom terug te halen, hoewel Joab niet knielend is afgebeeld.

#### Herkomst

#### Collectie(s)

Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin, Berlin , inv./cat.nr Z 24607

#### Tentoonstellingen en literatuur

#### Tentoonstellingen

- Vom späten Mittelalter bis zu Jacques Louis David Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin , Berlin , 1973 , nr. 24 met afb.

#### Beelddocumentatie

#### Beelddocumentatie

#### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0126 - ONT/Leyden School (afb.nr. 0000032112)

#### Project

Gernsheim-project

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/17167>

Ingevoerd op: 1998-04-07; Laatste wijziging: 2017-10-17

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

#### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)