

1717

Jean Grandjean

Seleukos doet afstand van Stratonice en zijn koningschap ten gunste van zijn zoon Antiochus Soter, 1775
gedateerd

Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 1175





Sluiten
herkomst
verblijfplaats

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Grandjean, Jean](#)
- [Collectieplaats Voorburg](#)
- [Collectieplaats Maastricht](#)
- [Collectie Wachem, L. van](#)
- [Collectie Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap](#)
- [Collectie Bonnefantenmuseum](#)
- [Onderwerpstrefwoorden historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpstrefwoorden koning](#)
- [Onderwerpstrefwoorden bed](#)
- [Onderwerpstrefwoorden paleisinterieur](#)
- [Iconclass code 98B\(ANTIOCHUS I\)61](#)

Object gegevens

Objectcategorie
[schilderij](#)

Drager/materiaal
[doek, olieverf](#)

Vorm/maten
[liggende rechthoek 62 x 81,5 cm](#)

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd en gedateerd onder, rechts van het midden: *Jn. Grandjean. fec 1775.*

Huidige toeschrijving

Jean Grandjean

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1775 gedateerd (1775)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Seleukos doet afstand van Stratonice en zijn koningschap ten gunste van zijn zoon Antiochus Soter

Onderwerpstrefwoorden

historie (als genre), koning, bed, paleisinterieur

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

98B(ANTIOCHUS I)61

Antiochus I (Soter) and Stratonice: by taking Antiochus' pulse when Stratonice enters the room, the physician discovers that the love for his stepmother is the cause of his illness (King Seleucus subsequently hands his kingdom and his wife over to his son)

Herkomst

Collectie(s)

- art dealer L. van Wachem, Voorburg
1955 - 1958
- Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap, Maastricht
- Bonnefantenmuseum, Maastricht , inv./cat.nr 1175
1958 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Catalogus van schilderijen en beeldhouwwerken, Maastricht (Bonnefantenmuseum) 1958, p. 33, afb. 11

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0646 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and

Literature (afb.nr. 0000071750)

- , standplaats origineel BD/RKD/0646 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature (afb.nr. 0000000812)

Project

Project Collectie Nederland

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/1717>

Ingevoerd op: 1996-05-08; Laatste wijziging: 2017-08-30

Bezoekadres

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid

Adres en openingstijden

Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Contact

T: 070 3339777

F: 070 3339789

E: info@rkd.nl

Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.