

180138

naar **Anthony van Dyck**

Portret van Anthony van Dyck (1599-1641)  
The Hague, RKD – Nederlands Instituut voor [...]



Afbeeldingsnummer IB02001579  
Afmetingen: 2428x3610 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- Naam kunstenaar *Dyck, Anthony van*
- Collectieplaats *Den Haag*
- Collectie *RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)*
- Onderwerpstrefwoorden *mansportret*
- Onderwerpstrefwoorden *kunstenarsportret*
- Onderwerpstrefwoorden *ten halven lijve*
- Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar links*
- Onderwerpstrefwoorden *lichaam naar links*
- Onderwerpstrefwoorden *aanziend*

#### Object gegevens

##### Objectcategorie

prent

##### Drager/materiaal

papier, staalgravure

##### Vorm/maten

staande rechthoek 249 x 164 mm  
afmetingen van het blad (blazijde uit een boek).

##### Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- opschrift onder (positioneel kenmerk): *VAN DYCK*
- opschrift linksboven: *Ms. C.L. No 757*

##### Huidige toeschrijving

naar *Anthony van Dyck*

##### Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1800 - 1899

##### Onderwerp

###### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van Anthony van Dyck (1599-1641)

###### Engelse titel

Portrait of Anthony van Dyck (1599-1641)

###### Onderwerpstrefwoorden

*mansportret, kunstenarsportret, ten halven lijve, hoofd naar links, lichaam naar links, aanziend*

Beschrijving: halflang golvend haar, opgekamd snorretje, sikje en vliegje, wit kraagje, donkere mantel over de rechterschouder, schakelketting over de linkerschouder, omkijkend over de linkerschouder.

##### Voorgestelden

##### IB nummer

Nummer gerelateerd aan de collectie portret-iconografie RKD.

2001579

##### Anthony van Dyck 1599-01-22 - 1641-12-16

###### Naam

Dyck, Anthony van

###### Voorletters

A.

###### Geslacht

M

###### Geboren

Antwerpen 1599-01-22

###### Overleden

Blackfriars (Londen) 1641-12-16

###### Functie

Kunstschilder, tekenaar en prentkunstenaar

###### Gehuwd met

- 1639  
Mary Ruthven

Identificatie gebaseerd op  
opschrift

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- naar

Anthony van Dyck

Naar het portret in de Uffizi te Florence dat vroeger toegeschreven werd aan Anthony van Dyck en tegenwoordig beschouwd wordt als een variatie op diens zelfportret door een andere kunstenaar (zie Larsen, The paintings of Anthony van Dyck, dl. 2, p. 510, nr. A 298/1).

Herkomst

Collectie(s)

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau), The Hague

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/IB/ORIGINALS (ON APPOINTMENT) (afb.nr. IB02001579)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/180138>

Ingevoerd op: 2009-07-07; Laatste wijziging: 2014-08-13

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)