

## Victor Abeloos

man / Belgisch  
schilder, illustrator

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

signeerde meestal: ' V. Abeloos'

Kwalificaties

schilder, illustrator

Nationaliteit/school

Belgisch

Geboren

Sint-Gillis (Brussel) 1881-12-25

Overleden

Elsene 1965-08-18

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

deelde vanaf 1930 aan atelier met Emile Vauthier in Elsene

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1881-12-25](#)
- [Sterfplaats Elsene](#)
- [Plaats van werkzaamheid Elsene](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen bloemstilleven](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen marine \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen stilleven](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen naaktfiguur](#)
- [Onderwerpen mythologie](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)

- Opleiding Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (Brussel)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1901 - 1934

exposeerde in ieder geval tussen 1901 en 1934

Opleiding

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (Brussel)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Elsene 1930 - 1934  
in ieder geval vanaf ca. 1930

geboren

werkzaam in

overleden

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Cluysenaar, Alfred  
Verheyden, Isidoor

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

bloemstillevens, figuurvoorstelling, landschap (als genre), marine (als genre), stillevens, portret, naaktfiguur, mythologie, diervoorstelling (genre)

Materiaal/techniek

olieverf

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

1 treffer in RKDLibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 1, p. 20
- Vollmer 1953-1962 , vol. 1, p. 4
- Eemans 1979 , vol. 1, p. 1
- Saur 1992- , AKL I, p. 126
- Piron 1999 , vol. 1, p. 10

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [MHK/Belg./Schilder- en tekenkunst/Illustraties](#)
- [MHK/Belg./Schilder- en tekenkunst](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)
- [BD/RKD/1480 - NEG&MHK/Stillevenedocumentatie Sam Segal \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/185>

Ingevoerd op: 1991-08-14; Gewijzigd op: 2017-05-02

## **Bezoekadres**

Prins Willem Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag

## Bereikbaarheid

### Adres en openingstijden

*Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.*

## **Contact**

T: 070 3339777

F: 070 3339789

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Openingstijden**

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.