

18551

Giuseppe Cosenza

man / Italiaans
schilder

Kwalificaties
schilder

Nationaliteit/school
Italiaans

Geboren
Luzzi 1846-09-17/1847-09-19

Overleden
New York City 1922-06-02

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1846-09-17](#)
- [Sterfplaats New York City](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid New York City](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen marine \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Opleiding Istituto di Belle Arti di Napoli](#)

Biografische gegevens

Opleiding
Istituto di Belle Arti di Napoli

Werkzaam in
Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Londen \(Engeland\)](#)
- [New York City](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van
In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Marinelli, Vincenzo
Michetti, Francesco Paolo

Beïnvloed door
In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Michetti, Francesco Paolo

Onderwerpen
In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

marine (als genre), genrevoorstelling
Vissers, strandleven.

Literatuur

- [Saur 1992-](#), vol. 21, p. 391
- [Witt Checklist 1978](#), p. 67

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0918 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.3](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/18551>

Ingevoerd op: 1991-12-02; Laatste wijziging: 2016-04-18

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)