

185864

## **Johanna Helena Herolt**

Zwarte bes, rode- en witte aalbes, ca. 1695-1698  
Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, [..]



Afbeeldingsnummer 0000192557  
Afmetingen: 1059x1424 pixels

- Naam kunstenaar *Herolt, Johanna Helena*
- Collectieplaats *Braunschweig*
- Collectie *Herzog Anton Ulrich-Museum*
- Onderwerpstrefwoorden *botanische voorstelling*
- Onderwerpstrefwoorden *zwarte bes*
- Onderwerpstrefwoorden *rode aalbes*
- Onderwerpstrefwoorden *witte aalbes*

#### Object gegevens

#### Objectcategorie

tekening

#### Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een boek



Johanna Helena Herolt, Bloemenboek, , volgnummer 37

pagina 37 van een bloemenboek

#### Drager/materiaal

perkament, zwart krijt, penseel in kleur (aquarel), gouache (materiaal/techniek)

#### Vorm/maten

staande rechthoek 376 x 303 mm

#### Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- nummer rechtsboven: 37  
in pen in bruin; overeenkomend met register uit 1698
- nummer in verso: N. 55  
in zwart krijt; oudere (oorspronkelijke?) nummering (Sam Segal)

#### Huidige toeschrijving

Johanna Helena Herolt

#### Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1695-1698 (1695 - 1698)

onderdeel van een bloemenboek, dat volgens een opschrift boven aan de eerste pagina van het register vervaardigd werd in 1698 in Amsterdam; aangezien de tekeningen verso een nummer bevatten dat vermoedelijk ouder is bestaat de mogelijkheid dat de tekeningen al wat eerder vervaardigd werden en in 1698 werden opgenomen in het bloemenboek

#### Vervaardigd in

Amsterdam zie opmerking datering

#### Onderwerp

##### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Zwarte bes, rode- en witte aalbes

##### Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

Ael Bessen Swart & rood

##### Engelse titel

Black, red and white currants

##### Onderwerpstrefwoorden

botanische voorstelling, zwarte bes, rode aalbes, witte aalbes

#### Herkomst

#### Collectie(s)

Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig , inv./cat.nr D XVII H27 nr. 24b pl. 37

1780-85 - gesignaleerd, onderdeel van bloemenboek vermeldt op de inventarislijst van het Fürstliches Museum zu Braunschweig die door Ahrends tussen 1780 en 1785 werd vervaardigd

#### Tentoonstellingen en literatuur

## Tentoonstellingen

- [Maria Sibylla Merian 1647-1717, Kunstenaress en Natuuronderzoekster](#) Teylers Museum , Haarlem , 14-03-1998 - 31-05-1998 , p. 257 (zonder cat. nr), afb. 114 in kleur tegenover p. 150

## Beelddocumentatie

### Beelddocumentatie

#### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/0674 - ONK/Still Life Documentation Sam Segal/Netherlands (upon request) (afb.nr. [0000192557](#))

#### Project

[Segal Stillevens Project](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/185864>

Ingevoerd op: 2009-09-18; Laatste wijziging: 2016-12-27

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)