

Jacques Adrien Lavieille

De houthakker, 1855
The Hague, De Mesdag Collectie

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Lavieille, Jacques Adrien*](#)
- [Collectieplaats *Den Haag*](#)
- [Collectie *Mesdag, Hendrik Willem*](#)
- [Collectie *De Mesdag Collectie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *boerengenre*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *figuurvoorstelling*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *man*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *houthakker*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *houthakken*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *boomstronk*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *boom*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoofdbedekking \(guideterm\)*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

prent

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.



[Jacques Adrien Lavieille, Werken des velds](#)

Lavieille maakte in 1885 in totaal tien houtgravures naar tekeningen van Jean François Millet. Deze serie, getiteld 'Les travaux des champs' werd hierdoor erg bekend. H.W. Mesdag had acht houtgravures uit deze serie.

Drager/materiaal

papier, houtgravure
indiapapier

Vorm/maten

staande rechthoek 135 x 74 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd rechtsonder: J.F. Millet

Huidige toeschrijving

Jacques Adrien Lavieille

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1855 (1855)

Prent/illustratie opgenomen in

Magazine L'illustration 3 februari 1853, 'Revue Agricole'

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De houthakker

Engelse titel

The woodcutter

Onderwerpstrefwoorden

boerengenerie, figuurvoorstelling, man, houthakker, houthakken, boomstronk, boom, hoofdbedekking (guideterm)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



(vrijwel) identiek met

Jean-François Millet (1814-1875), De houthakker

Het schilderij 'De houthakker' (Musée du Louvre, Parijs) is vrijwel identiek aan de houtgravure.



vrij als voorbeeld gebruikt voor

Vincent van Gogh, De houthakker

Van Gogh maakte in 1889 tien kopieën naar de serie 'Les travaux des champs' (Werken des velds) van Jean François Millet. Deze werken waren zeer bekend door de gravures die Jacques Adrien Lavieille ervan maakte. Het schilderij 'De houthakker' behoort tot deze serie.

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Hendrik Willem Mesdag, The Hague
1891 - 1903 In 1891 door Mesdag gekocht op veiling van atelier Adolphe Artz voor 60 gulden. (Volgens annotatie cat., RKD)
- De Mesdag Collectie, The Hague
Mesdag, Hendrik Willem
1903 -

Veiling(en)

- Boussod & Valadon & cie, Den Haag, Atelier Adolphe Artz. Catalogue des tableaux, études, aquarelles, estampes, livres d' art, etc., 1891-01
Naam koper : Hendrik Willem Mesdag, 60
annotatie uit catalogus RKD, Mesdag betaalde dit bedrag voor de gehele serie houtgravures van Lavieille.

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- A. Sensier, La vie et l'oeuvre de J.F. Millet, Parijs 1881, pp. 386-387
- E. Moreau-Nélaton, Millet raconté par lui-même, vol. 2, Parijs 1921, p. 56
- P.N.H. Domela Nieuwenhuis, Catalogue des collections du Musée Mesdag XIX siècle. Ecoles étrangères, Den Haag 1964, pp. 55-56
- M. Melot, L'oeuvre gravé de Boudin, Corot, Daubigny, Dupré, Jongkind, Millet, Théodore Rousseau, Parijs 1978, p. 291
- F. Leeman, H. Pennock, Museum Mesdag. Catalogue of paintings and drawings, Zwolle 1996, p. 361
- Cat.tent. Millet/Van Gogh, Parijs (Musée d'Orsay) 1998, pp. 130-131

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [0000215101](#))

Project

Mesdag-Van Houten collectie

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/195292>

Ingevoerd op: 2010-08-05; Laatste wijziging: 2017-06-19

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)