

## **Jan Gabrielsz. Sonjé en Pieter van Mase**

Zuidelijk landschap met Mozes die vanaf een rots de veldslag tussen Israëlieten en de Amalekieten aanschouwt (Exodus 17:8-11)  
Bonhams (London (England)) 2007-10-31, nr. 182

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Sonjé, Jan Gabrielsz.\*](#)
- [Naam kunstenaar \*Mase, Pieter van\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*italianiserend\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*oude testament & apocriefen\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*bliksemschicht\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*rotswand\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*boomstronk\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*veldslag\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*ruitergevecht\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*banier\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*pijlkoker\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*zwaard\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*stad \(in de achtergrond\)\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*landschap \(als genre\)\*](#)
- [Iconclass code \*71E1272\*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

*schilderij*

Drager/materiaal

*doek, olieverf*

Vorm/maten

*liggende rechthoek 106,1 x 166,7 cm*

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [gesigneerd rechtsonder: \*J Sonje f\*](#)  
opgave in veilingcat., 31 oktober 2007: 'J Songe'. De 'g' moet echter worden gelezen als 'j'

Huidige toeschrijving

*Jan Gabrielsz. Sonjé*

*het landschap door Jan Sonjé*

*en Pieter van Mase*

Bron: Marijke C. de Kinkelder (2007-10)

*de figuren door Pieter van Mase*

## Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1675 - 1703

gezamenlijke werkzame periode

## Onderwerp

### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Zuidelijk landschap met Mozes die vanaf een rots de veldslag tussen Israëlieten en de Amalekieten aanschouwt (Exodus 17:8-11)

### Engelse titel

Southern landscape with the Battle between the Israelites and the Amelikes; Moses watches from the hill top with his arms raised (Exodus 17:8-11)

### Onderwerpstrefwoorden

italianiserend, oude testament & apocriefen, bliksemschicht, rotswand, boomstronk, veldslag, ruitergevecht, banier, pijlkoker, zwaard, stad (in de achtergrond), landschap (als genre)

### Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

71E1272

Moses goes to the top of a hill with Aaron and Hur and raises his arms to make the Israelites victorious

## Herkomst

## Veiling(en)

- [Bonhams \(London \(England\)\) 2007-04-25, afb. kleurenreproductie, lotnr. 125](#)
- [Bonhams \(London \(England\)\) 2007-10-31, afb. kleurenreproductie, lotnr. 182](#)

## Beelddocumentatie

## Beelddocumentatie

### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- op Jan Sonjé, standplaats origineel BD/RKD/0592 - ONS/Italianate Landscapes (afb.nr. [0000195860](#))
- op Jan Sonjé, standplaats origineel BD/RKD/0592 - ONS/Italianate Landscapes (afb.nr. [0000195905](#))
- BD/RKD/ICO op 71E1272 (afb.nr. [0000195859](#))

## Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/195311>

Ingevoerd op: 2010-08-05; Laatste wijziging: 2015-11-29

## RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

## Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

## Contact

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)