

## Édouard Manet

Bos asperges, 1880 gedateerd

Cologne, Wallraf-Richartz-Museum, inv./cat.nr. [...]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Manet, Édouard\*](#)
- [Afgekorte literatuur \*Maunder 2000\*](#)
- [Collectieplaats \*Parijs\*](#)
- [Collectieplaats \*Berlijn\*](#)
- [Collectieplaats \*New York City\*](#)
- [Collectieplaats \*Northport \(New York\)\*](#)
- [Collectieplaats \*Keulen\*](#)
- [Collectie \*Ephrussi, Charles\*](#)
- [Collectie \*Rosenberg \(Parijs\)\*](#)
- [Collectie \*Bernstein, Carl en Felicie\*](#)
- [Collectie \*Cassirer, Kunstsalon Paul\*](#)
- [Collectie \*Liebermann, Max\*](#)
- [Collectie \*Liebermann, Käthe\*](#)
- [Collectie \*Riezler, Kurt\*](#)
- [Collectie \*White, Howard B.\*](#)
- [Collectie \*Metropolitan Museum of Art, The\*](#)
- [Collectie \*Wallraf-Richartz-Museum\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*groentestillevan\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*asperge\*](#)
- [Iconclass code \*25G22\(ASPARAGUS\)\*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

*schilderij*

Vorm/maten

*liggende rechthoek 46 x 55 cm*

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [gesigneerd en gedateerd linksonder: \*Manet 1880\*](#)

Huidige toeschrijving

*Édouard Manet*

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.  
1880 gedateerd (1880)

#### Onderwerp

##### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Bos asperges

##### Engelse titel

Bunch of asparagus

##### Onderwerpstrefwoorden

groentestilleven, asperge

##### Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

25G22(ASPARAGUS)

(non-fruit) products of plants or trees: asparagus

#### Herkomst

#### Collectie(s)

- private collection Charles Ephrussi, Paris  
geschonken door de kunstenaar aan Charles Ephrussi in 1880  
1880 - 1900
- art dealer Rosenberg (Parijs), Paris  
in 1900 of 1902 gekocht door A. of M. Rosenberg in Parijs  
1900 -
- private collection Carl en Felicie Bernstein, Berlin  
gekocht via kunsthandel M. Rosenberg, Parijs
- Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin  
- 1907-04-06
- private collection Max Liebermann, Berlin  
1907-04-06 -
- private collection Käthe Liebermann, New York City
- private collection Kurt Riezler, New York City
- private collection Howard B. White, Northport (New York)
- The Metropolitan Museum of Art, New York City  
in bruikleen gegeven aan het Metropolitan Museum of Art (datum niet bekend)
- Wallraf-Richartz-Museum, Cologne , inv./cat.nr Dep. 0318  
in bruikleen gegeven door de vrienden van het Wallraf-Richartz-Museum en het Museum Ludwig  
1968 -

#### Tentoonstellingen en literatuur

##### Literatuur

- Mauener 2000, p. 172-173, cat. nr. 35

##### Beelddocumentatie

##### Beelddocumentatie

##### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 0000215697)

##### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/196915>

Ingevoerd op: 2010-09-27; Laatste wijziging: 2018-09-28

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)