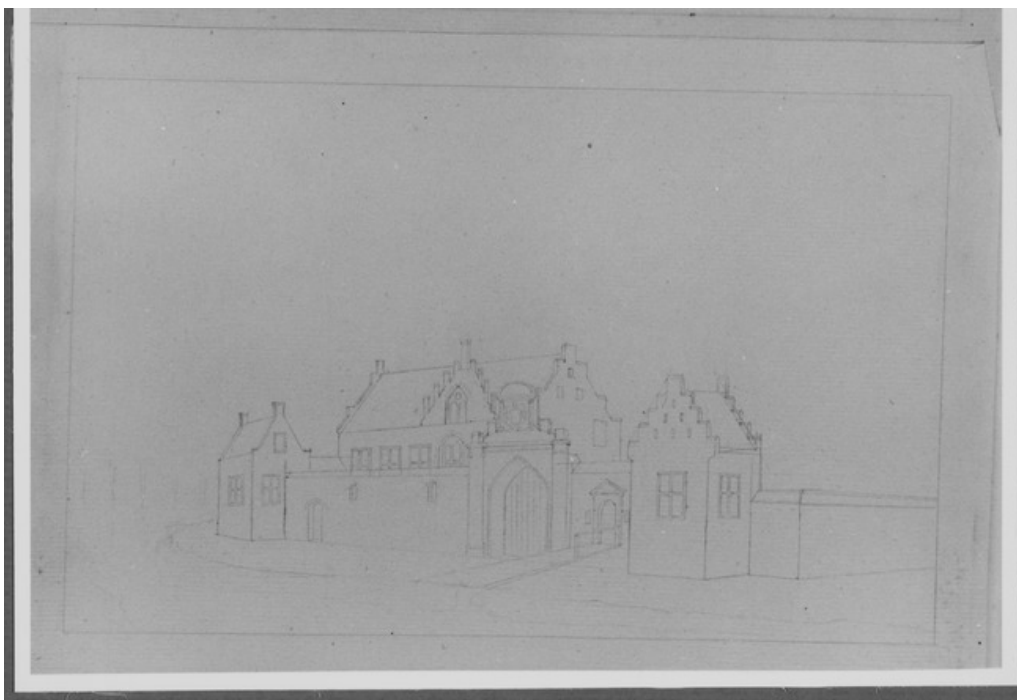


197164

Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) tweede helft 18de eeuw

Voor- en rechterzijde van het oude huis Amaliastein anno 1607, tweede helft 18de eeuw
Private collection



Afbeeldingsnummer 0000182577
Afmetingen: 2465x1673 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Anoniem](#)
- [Afgesorteerde literatuur Beelaerts van Blokland/Dumas 2006](#)
- [Collectieplaats Amsterdam](#)
- [Collectieplaats Rotterdam](#)
- [Collectieplaats 's-Graveland \(Wijdmeren\)](#)
- [Collectieplaats Den Haag](#)
- [Collectie Burlett, Everard de](#)
- [Collectie Lockhorst van Toll van Veenhuizen, Barend van](#)
- [Collectie Six van Vromade, jhr. Jan Willem](#)
- [Collectie Beelaerts van Blokland, jhr. mr. Willem Adriaan](#)

- Collectie *Private collection*
- Onderwerpstrefwoorden *topografie*
- Onderwerpstrefwoorden *kasteel*
- Onderwerpstrefwoorden *architectuur (genre)*
- Afgebeelde plaats *Vianen*

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een album



Anoniem, Vier albums bedoeld om kasteeltekeningen van Abraham Rademaker in te monteren



Abraham Rademaker, Voor- en rechterzijde van het oude huis Amaliastein anno 1607 (part of an album)

onderdeel van een reeks van vier albums samengesteld door Everard de Burlett bestemd om de tekeningen van Abraham Rademaker, voornamelijk betrekking hebbend op Nederlandse kastelen, in te monteren: Album II:147 (onder); deze oorspronkelijk op de onderste helft van albumblad II:148 gemonteerde kopie werd hiervan verwijderd en naar de verso van albumblad II:147 verplaatst toen de tekening van Rademaker alsnog door De Burlett werd verworven; zie kunstwerknummer 197162

Drager/materiaal

papier, grafiet

Vorm/maten

liggende rechthoek 179 x 266 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- opschrift in verso: *ameliastein*
in grafiet

Huidige toeschrijving

Anoniem (Noordelijke Nederlanden (historische regio)) tweede helft 18de eeuw

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
tweede helft 18de eeuw (1750 - 1799)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Voor- en rechterzijde van het oude huis Amaliastein anno 1607

Onderwerpstrefwoorden

topografie, kasteel, architectuur (genre)

Afgebeelde plaats

Vianen

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- naar onbekend origineel

kopie naar een (nog) onbekende voorstelling die tevens diende als voorbeeld voor de prent van Rademaker in: Kabinet van Nederlandsche outheden en gezichten: vevat in 300 konstplaten, verzamelt, getekent en in 't koper gebragt door den konst-ryken Abraham Rademaker. met eene korte beschryving der zelve in Duitsch, Fransch en Engelsch, Amsterdam, 1725, nr. 256A

Herkomst

Gemaakt in opdracht van

Burlett, Everard de

Collectie(s)

- private collection Everard de Burlett, Amsterdam
- 1807-04-13 einddatum is datum veiling
- private collection Barend van Lockhorst van Toll van Veenhuizen, Rotterdam
1807 - 1831 in 1822 verhuisde Lockhorst van Toll naar het kasteel Bonlez, nabij Brussel, na zijn overlijden zijn de albums tot 1908 hoogstwaarschijnlijk in handen van de familie gebleven
- private collection jhr. Jan Willem Six van Vromade, 's-Graveland/Amsterdam/The Hague
1908 - 1925-11-16 einddatum is datum veiling 1925-11-16/21
- private collection jhr.mr. Willem Adriaan Beelaerts van Blokland, The Hague
- Private collection

Veiling(en)

- van der Schley ... Yver, Amsterdam, 1807-04-13, lotnr. 2, afb. zonder afbeelding
Inbrenger: Everard de Burlett
Lugtnummer 7221
- van Stockum, Den Haag, 1925-11-16 - 1925-11-21, lotnr. 809, afb. zonder afbeelding
Inbrenger: J.W. Six van Vromade

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Beelaerts van Blokland/Dumas 2006, p. 223, nr. II:147v, afb.

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0274 - ONT/Sketch Books, Drawing Books, Albums, Large Series etc. (afb.nr. 0000182577)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/197164>

Ingevoerd op: 2010-10-05; Laatste wijziging: 2021-07-06

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)