

19931

## Gilliam Dandoy

man / Zuid-Nederlands  
schilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Dandoys, Gilliam  
Dandoy, Guiliam  
Dandoy, Guiliam

Kwalificaties  
schilder

Nationaliteit/school  
Zuid-Nederlands

Geboren

Overleden  
1652  
in of na 1652 (Willigen/Meijer 2003, p. 70)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [10 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)
- [Onderwerpen vruchtenstillevens](#)
- [Lid van vereniging Sint-Lucasgilde \(Antwerpen\)](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode  
1640 - 1652  
in 1640 als leerling opgenomen in het Antwerpse Sint-Lucasgilde (Willigen/Meijer 2003, p. 70)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Antwerpen 1640 - 1652](#)  
in 1640 leerling van Frans Ykens in Antwerpen (Willigen/Meijer 2003, p. 70)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Ykens, Frans

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Heem, Jan Davidsz. de

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

stillevens, vruchtenstillevens

zijn ongesigneerde werken zijn vanwege de stijl toegeschreven aan bijvoorbeeld Joris van Son en zelfs Jan Davidsz. de Heem; een gesigneerd vruchtenstillevens op paneel uit 1652 op 28 apr. 1965 geveild bij Sotheby's; gesigneerde voorbeelden bij Robert Finck in 1958 en 1983, bij Sotheby's op 4 mei 1966 en Neumeister in München op 5 juli 2000; een werk bij een verkoop van Brandt in

Amsterdam op 16 mei 1972 is onjuist voor een G. van Deynum aangezien (Willigen/Meijer 2003, p. 71)

Materiaal/techniek  
olieverf

Lid van

- Sint-Lucasgilde (Antwerpen)  
in 1640 geregistreerd in het gilde als leerling van Frans Ykens

Literatuur

- Rombouts/Van Lerijs 1872/1961, vol. 2, p. 118, 123 (as: Guilliam Dandoy (p. 118); as: Gilliam Dandoys (p. 123))
- Saur 1992-, vol. 24 (2000), p. 91 (as: Dandoy, Guilliam)
- Van der Willigen/Meijer 2003, p. 70 (as: Gilliam DANDOY)
- niet in Thieme/Becker 1907-1950

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0384 - ONS/Stillevenen: algemeen
- BD/RKD/0392 - ONS/Vruchten- en groentenstillevenen
- BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst
- BD/RKD/Witt-microfiches

Opmerkingen

in De Liggeren in 1640 als leerling van Frans Ykens vermeld, maar niet als meester geregistreerd; laatst bekend gedateerd werk 1652

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/19931>

Ingevoerd op: 1991-12-02; Laatste wijziging: 2021-03-14

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)