

207057

Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) eerste helft 18de eeuw

Geelvleugelara, eerste helft 18de eeuw
Haarlem, archive Noord-Hollands Archief



Afbeeldingsnummer 0000273543
Afmetingen: 1127x1703 pixels

- Naam kunstenaar *Anoniem*
- Naam kunstenaar *Holsteyn, Pieter (I)*
- Naam kunstenaar *Holsteyn, Pieter (II)*
- Collectieplaats *Haarlem*
- Collectie *Enschedé, Adriaan Justus*
- Collectie *Gemeentearchief Haarlem*
- Collectie *Noord-Hollands Archief*
- Onderwerpstrefwoorden *vogelvoorstelling*
- Onderwerpstrefwoorden *geelvreugelara*

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendanten en reeksen.

onderdeel van een album (losbladig)



Pieter Holsteyn (I), Verzameling van vogels, pluimvee, reptielen en zoogdieren

onderdeel van een verzameling van tekeningen van vogels, pluimvee, reptielen en zoogdieren, oorspronkelijk los tussen grauwe vellen filterpapier in een album voorzien van een dunne perkamenten band zonder tekst of opdruk, thans allemaal opgezet op een karton en bewaard in dozen; bladnummer onbekend

Drager/materiaal

papier, penseel in kleur (aquarel)

Vorm/maten

staande rechthoek ? x ? mm

Huidige toeschrijving

Anoniem (Noordelijke Nederlanden (historische regio)) eerste helft 18de eeuw

Bron: Sander Erkens (2011-05)

in samenspraak met Charles Dumas; wijkt qua opzet en techniek af van werken van vader en zoon Holsteyn (Pieter I en II)

Verworpen toeschrijving

Pieter Holsteyn (I)

behoort tot een grote verzameling van voornamelijk vogeltekeningen die op naam staan van Pieter Holsteyn I en Pieter Holsteyn II

Pieter Holsteyn (II)

behoort tot een grote verzameling van voornamelijk vogeltekeningen die op naam staan van Pieter Holsteyn I en Pieter Holsteyn II

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

eerste helft 18de eeuw (1700 - 1749)

datering op stilistische gronden (Sander Erkens)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Geelvreugelara

Engelse titel

Scarlet Macaw

Onderwerpstrefwoorden

vogelvoorstelling, geelvreugelara

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Adriaan Justus Enschedé, Haarlem
- 1888 geschenken in 1888 aan gemeentearchief Haarlem, als onderdeel van een album met de omschrijving: "afbeeldingen van vogels en dieren. Omstreeks 150 tekeningen in kleuren door Pieter Holsteijn. 17e eeuw. In een oud kunstboek"
- Gemeentearchief Haarlem, Haarlem
1888 - 2005-02 sinds 1888, later opgegaan in Archiefdienst voor Kennemerland (AVK) en sinds 1 februari 2005 na een fusie bekend onder de naam Noord-Hollands archief
- archive Noord-Hollands Archief, Haarlem
2005-02-01 - sinds de fusie op 1 februari 2005

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/RKD/0674 - ONK/Still Life Documentation Sam Segal/Netherlands \(upon request\) \(afb.nr. 0000273543\)](#)

Project

[Segal Stillevens Project](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/207057>

Ingevoerd op: 2011-05-25; Laatste wijziging: 2016-12-27

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)