

toegeschreven aan Karel van der Pluym

Oude vrouw met een boek, midden jaren 1650
New York City (United States), The Frick [...]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Pluym, Karel van der*](#)
- [Naam kunstenaar *Rembrandt*](#)
- [Naam kunstenaar *Maes, Nicolaes*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hoet 1752*](#)
- [Afgekorte literatuur *Michel 1894*](#)
- [Afgekorte literatuur *Sedelmeyer 1898*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hofstede de Groot 1898*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bredius 1898-1899*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bode/Hofstede de Groot 1897-1905*](#)
- [Afgekorte literatuur *Rosenberg/Valentiner 1909*](#)
- [Afgekorte literatuur *New York 1916*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hofstede de Groot 1907-1927 \(English edition\)*](#)
- [Afgekorte literatuur *Martin 1921*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bode 1923*](#)
- [Afgekorte literatuur *Van Dyke 1923*](#)
- [Afgekorte literatuur *Brusse 1926*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bredius 1931*](#)
- [Afgekorte literatuur *Thieme/Becker 1907-1950*](#)
- [Afgekorte literatuur *Sitwell 1949*](#)
- [Afgekorte literatuur *Focarino 1968*](#)
- [Afgekorte literatuur *Van Eeghen 1977A*](#)
- [Afgekorte literatuur *Adams 1984*](#)
- [Afgekorte literatuur *Sumowski 1983-1994*](#)
- [Afgekorte literatuur *Van Thiel 1992*](#)
- [Afgekorte literatuur *Scallen 2004*](#)
- [Afgekorte literatuur *Korevaar/Vogelaar/Janssen 2005*](#)
- [Afgekorte literatuur *De Winkel 2006*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bailey/Iacono 2011*](#)
- [Collectieplaats *Nederland*](#)
- [Collectieplaats *Brussel*](#)
- [Collectieplaats *Antwerpen*](#)
- [Collectieplaats *Edinburgh*](#)
- [Collectieplaats *Parijs*](#)
- [Collectieplaats *New York City*](#)
- [Collectie *Pluym, Catharina van der*](#)
- [Collectie *De Fraula, graaf Thomas*](#)

- Collectie Jan Pilaer & Nicolas François Joseph Beeckmans
- Collectie Leith
- Collectie Ross
- Collectie Sedelmeyer, Charles
- Collectie Porgès, Jules
- Collectie Frick, Henry Clay
- Collectie Frick Collection, The
- Onderwerpstrefwoorden figuurvoorstelling
- Onderwerpstrefwoorden vrouw
- Onderwerpstrefwoorden zittend
- Onderwerpstrefwoorden stoel
- Onderwerpstrefwoorden boek
- Onderwerpstrefwoorden bril

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 98,1 x 78,1 cm

Huidige toeschrijving

toegeschreven aan Karel van der Pluym

Since the rejection of Rembrandt's authorship of the painting by Bredius and others, most scholars attribute the painting to Karel van der Pluym (Bailey/Iacono 2011).

Verworpen toeschrijving

Rembrandt

The painting's attribution has been passionately debated since the Rembrandt exhibition held in Amsterdam in 1898. Ascribed to Rembrandt by Hofstede de Groot in the accompanying catalogue, the painting's authorship was doubted by some of the exhibition critics (Scallen 2004). Bredius initially advocated joint authorship by Rembrandt and his workshop. He would revise his judgment later, rejecting any contribution by Rembrandt to the canvas's production in a letter of October 19, 1916, to Frick (Bailey/Iacono 2011).

Nicolaes Maes

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
midden jaren 1650 (1653 - 1658)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Oude vrouw met een boek

Engelse titel

Old woman with a book

Onderwerpstrefwoorden

figuurvoorstelling, vrouw, zittend, stoel, boek, bril

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Catharina van der Pluym, the Netherlands
- 1670 I.H. van Eeghen proposed that the painting is identical to one described in February 17, 1671 inventory of Catharina van der Pluym, the artist's aunt. The work is described as "Een out besje, dat sit en leest" (Van Eeghen 1977 A). It is however difficult to establish the identification of this painting on the basis of this vague description (M. Iacono in: Bailey/Iacono 2011).
- private collection graaf Thomas De Fraula, Brussels (Belgium)
- 1738-07-21 sold at the auction held in Brussels on 21 July 1738
- private collection Jan Pilaer & Nicolas François Joseph Beeckmans, Antwerp (Belgium)
1782 - ca. 1782 (Bailey/Iacono 2011)
- private collection Leith, Edinburgh (Scotland)
The collection Leith, Edinburgh, is listed only in the pedigree described by Edward Brandus in his letter of April 22, 1916, to Henry Clay Frick (Bailey/Iacono 2011).
- private collection Ross, Edinburgh (Scotland)
The collection Ross, Edinburgh is listed only in the pedigree described by Edward Brandus in his letter of April 22, 1916, to Henry Clay Frick (Bailey/Iacono 2011).
- art dealer Charles Sedelmeyer, Paris (France)
- private collection Jules Porgès, Paris (France)
1894 - in 1894 in the collection of Jules Porgès

- private collection Henry Clay Frick, New York City (United States)
1916 - purchased through the art dealer Edward Brandus (Paris) in 1916 for US\$ 202.446 (Bailey/Iacono 2011, p. 70)
- The Frick Collection, New York City (United States) , inv./cat.nr 1916.1.99
1916 -

Veiling(en)

- De Vos, Andreas (Brussels) 1738-07-21 - 1738-08, lotnr. 312
, Lugt no. 488: "312. Een Portrait van eene oude Vrouwe, met den Bybel op haere Knien, door den selven [Rimbrant], hoogh 3 v[oe]t] 9 duym, breed 2 v[oe]t] 9 duym."

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Exposition des portraits de femmes et d'enfants [Parijs, 1897] École des Beaux-Arts [Parijs] , Paris , 1897-04-30 - 1897-05-01 , no. 167, as Rembrandt
- De Rembrandt tentoonstelling te Amsterdam Stedelijk Museum Amsterdam , Amsterdam , 1898-09 - 1898-11 , no. 71, as Rembrandt
- Rembrandt and His school : Masterworks from the Frick and Lugt Collections Frick Collection , New York City , 2011-02-15 - 2011-05-15 , no. 5, as Carel van der Pluym

Literatuur

- Hoet 1752, vol. 1, p. 545, lot 311
- Michel 1894, vol. 2, p. 22, 239 , as Rembrandt
- Sedelmeyer 1898, p. 156, no. 138 , as Rembrandt
- Hofstede de Groot 1898, no. 24 , as Rembrandt
- Bredius 1898-1899, p. 191-198
- Bode/Hofstede de Groot 1897-1905, vol. 5 (1901), p. 198, no. 392 , as Rembrandt
- Rosenberg/Valentiner 1909, p. 560, p. 331 , as Rembrandt, but painting is considered as unfinished
- New York 1916, p. 1-2 , as Rembrandt
- Hofstede de Groot 1907-1927 (English edition), vol. 6 (1916), p. 186, no. 320a , "If this was identical with a picture in the collection of J. Porgès, Paris ... it was not an original by Rembrandt"
- Martin 1921, p. 30-34 , as Carel van der Pluym
- Bode 1923, p. 3-5 , changed previous attribution to Rembrandt in "doubtful"
- Van Dyke 1923, p. 143 , hesitant attribution to Carel van der Pluym
- Brusse 1926, p. 93-94
- Bredius 1931, p. 241-264, no. 5 , as Karel van der Pluym
- Thieme/Becker 1907-1950, p. 164 , as Carel van der Pluym
- Sitwell 1949, vol. 2, plate 60 , as School of Rembrandt
- Focarino 1968, p. 249-251 , as Carel van der Pluym
- Van Eeghen 1977A, p. 6-13 , as Carel van der Pluym
- Adams 1984, p. 427-441 , as Carel van der Pluym
- Sumowski 1983-1994, vol. 4, p. 2361-2384 , as Carel van der Pluym
- Van Thiel 1992, p. 11-93
- Scallen 2004, p. 141-144, 149, 257, 272, 276, 352 N39, 370 N44, fig. 33
- Korevaar/Vogelaar/Janssen 2005, p. 213, fig. 152
- De Winkel 2006
- Bailey/Iacono 2011, no. 5, p. 64-72

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- TD/Digital collection (afb.nr. [0001526276](#))
- BD/Digital Collection (afb.nr. [0000281045](#))

Project

[The Rembrandt Database](#)
[RemBench](#)

Technische documentatie

Het RKD beheert een collectie technische documentatie die door externe onderzoekers en musea aan ons is overgedragen of voortkomt uit eigen onderzoek met infraroodreflectografie. Het materiaal waarvan hier de metadata zijn weergegeven, is op afspraak te raadplegen op het RKD. Vooralsnog is niet alle technische documentatie ingevoerd in de database. Regelmatig worden nieuwe gegevens toegevoegd.

[5 treffers](#) in RKDtechnical, betreffende:

Type technisch onderzoek

- [niet gespecificeerd](#)
- [onderzoek normale belichting](#)

Onderzoeks- en restauratieprojecten

- restauratie, 1937 – 1938 [1 treffersinvolved_persons: George L. Stout](#)
- restauratie, 1974 – 1975 [1 treffersinvolved_persons: William Suhr](#)
- restauratie, 1974 – 1975 [1 treffersinvolved_persons: William Suhr](#)
- catalogus Rembrandt and his school : masterworks from the Frick and Lugt collections, 2010 – 2011 [2 treffers](#) Photographs were taken for the catalogue (Bailey/Iacono 2011).
[Bailey/Iacono 2011](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/208401>

Ingevoerd op: 2011-06-20; Laatste wijziging: 2019-06-05

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)